

CARBONI - NAFTA

elioshell

TERMOSHELL

STUFE
AUTOMATICHE
A KEROSENE

chiesa

Piazza Baldisserra, 3
Strada del Francese, 80

TORINO

Tel. 271.046 - 273.311
Tel. 287.400 - 287.411

CRONACA CITTADINA

L'anziana signora cadavere nella villa di via Pietro Cossa

E' stata assassinata

Era sembrato certo che la donna, morta un mese fa, fosse caduta accidentalmente: l'aveva trovata cadavere la figlia ai piedi della scala - Improvviso colpo di scena: il perito settore ha riscontrato segni di violenza attorno al collo e sulle braccia - Misterioso il movente del delitto - Le stanze erano a soqquadro, ma non mancherebbe nulla: che cosa cercava l'assassino? - Il magistrato ha incaricato delle indagini la Squadra Omicidi dei carabinieri - Interrogate parecchie persone



Caterina Sibille ved., Cossano vivente in una villa isolata fra il verde della Pellerina



La signora Caterina Sibille ved., 82 anni, è stata assassinata un mese fa nella sua villa alla Pellerina. Allora si era creduto a una disgrazia. Le indagini hanno portato a una conclusione: non era. Ma non se ne conosce il movente.

La vittima era pubblicista e collaborava a parecchie riviste femminili. Abitava con la figlia Odilia, di 54 anni, un altro figlio a Roma, piloti in una villa di via Pietro Cossa, 125. E' una vecchia costruzione tra folte ulivieri, isolata e lontana dalla strada, alla quale si arriva per un viale costeggiato da alte siepi. A fianco c'era una casaletta. Un posto di silenzio e di pace, ma anche di mistero.

È stato un episodio misterioso. Due mesi fa uno sconosciuto, o più di uno, è entrato nella villa, quel giorno incostituito. Ha frugato nei locali, ma — sembra — non ha portato via nulla. Era un ladro? Altrimenti, chi era e che cosa cercava? Il primo agosto Odilia Cossano va in città al Sestriere. Rientra alle 22.30 e apre la porta, eccede la luce: la madre è risa al piede della scala — una rampa di 15 gradini — che porta alla stanza da letto. Ma il corpo s'è sprofondato. La figlia telefona disperata ai parenti: «La mamma è morta, è caduta scendendo la scala». Poi chiama il commissario San Donato.

Effettivamente, sembra trattarsi di disgrazia. Sul gradino ci sono indumenti. Si

conclude che l'anziana signora si era appesa alla ringhiera. Il primo esame medico fa risalire la morte alla tarda mattinata, secondo per te-
stimonianze di una donna che si era recata da sola a fare la spesa. Ma non se ne conosce il movente.

La polizia sale al primo piano e resta perplessa. Le stanze sono a soqquadro. C'è stato un ladro? Eppure le cose preziose sono al loro posto, non manca nulla. Inoltre — e i poliziotti lo sanno per esperienza — non sembra questo il disordine di un ladro. Qui sembra che qualcuno abbia cercato affrettosamente qualcosa di particolare, che gli sia venuto a cuore. Ma che cosa? E lo ha trovato? I te-
stimonianze rimasti senza ri-



La figlia Odilia, 54 anni

to sull'inchiesta. Pare che a decidere il magistrato sia stato soprattutto il risultato dell'autopsia: attorno al collo e sulle braccia di Caterina Sibille il prof. Tovo avrebbe scoperto cinghiali che non si possono spiegare con la caduta.

Sabato mattina i carabinieri hanno effettuato un sopralluogo nella villa della vittima. Più tardi, e anche ieri, hanno interrogato parecchie persone.

Quattro donne arrestano il ladro di un'automobile

Quattro donne coraggiose sono riuscite a fermare un ladro e a consegnarlo alla polizia. Il fatto è avvenuto l'altra notte, verso l'una, in via San Gottardo 1. Un'inquilina vede un giovane armeggiare accanto alla «500» di un tenace di guerra. Senza indugi la donna chiama altre tre signore che abitano nel palazzo e con loro sfornano il malfattore che tenta l'ennesima fuga. Mentre una corre a telefonare alla polizia, le altre lo immobilizzano con le mani. In questa il giovane è stato identificato per Pasquale Siorio, 18 anni, abito con una stella in strada della Fronda 10, a Grugliasco.

«Giallo» al bar



Maria Deani, 27 anni: «Voglio ancora bene a mio marito»

Da stamane riparazione per 19 mila rimandati

Il sole eterno ieri ha fatto ribelle le aperture per i clienti che cancelli le decisioni di luglio e agosto. Ma per 19 mila giovani e le loro famiglie l'attuale è comunque finita; cominciano stamane con la prova d'attesa gli esami di riparazione.

Ieri in commissione si sono riuniti ed hanno esaminato i verbali con le domande formulate ed il giudizio espresso a gruppo. Sfarzavano per conoscere meglio i candidati. Naturalmente queste formalità sono finite al minimo per i 350 laureati di seconda e 300 di quinta elementare che devono ripassare. Niente a fare il numero dei rimandati, per la scuola media: a mila tra prima e seconda, 200 per la terza.

Diretta una linea di giovani aliti alla prova d'appello nel secondo anno, gli istituti tecnici e magisterali.

I 3.300 rimandati agli esami di Stato hanno ancora 15 giorni di tempo per compilare la prova, per loro gli esami di riparazione cominceranno lunedì 15 settembre.

TEMPERATURA DI IERI
MASSIMA +24,5
MINIMA +13,6

Drammatica gita nei boschi sopra Cossano

Donna morsicata da una vipera mentre cerca funghi: morente

I denti hanno iniettato il veleno direttamente in una vena: paralizzata in pochi secondi - Soccorso dal marito e poi trasportata a valle distesa su una scala di pioli

Improvvisa da una vipera morsicata, la donna è crollata e terra paralizzata. Si chiama Annina Mignone, 53 anni, abita col marito Giuseppe, della stessa età, a Balangero.

Ieri pomeriggio i carabinieri

hanno partiti per fare una passeggiata nei boschi. Lasciato l'auto alla borgata Villore e si avvia per la mulattiera. Dopo un'ora di marcia, incominciano a cercare funghi e mirtili nel bosco. Dopo un'ora l'uomo, che era a una cinquantina di metri dalla moglie, la sente gridare, scendere e la vede stesa, irraggiata, gli occhi sbarrati dal terrore. «La vipera», dice, «era lì, la vipera, la vipera, la vipera».

Il poliziotto Mignone, che era con un coltello in tasca, si precipita. Strappa il poliziotto con un colpo di piede e lo porta via. Un'ora e un quarto di marcia, una donna, addosso la Mignone su una sedia e la porta sulla strada. Poi la porta in auto all'ospedale di Cossano. Sono le 16. Il pid. Mignone e il dott. Vallino per il primo colpo con un'iniezione di morfina e un altro di morfina. Verso le 20 la donna sembra migliorata, ma è ancora violenta, non può muoversi né parlare. La prognosi resta riservata.

In un incidente stradale avvenuto a Carignano è rimasta ferita una studentessa romana, Cecilia Fano. Ha 19 anni, nata a Moggiaccio e residente a Montebelluna. E' stata ricoverata al Centro Traumatologico per frattura della clavicola, del braccio e di una costola. Guarirà in 25 giorni.



Annina Mignone all'ospedale assistita dal marito Giuseppe

Giovane fuggiasco convinto dagli amici a tornare a casa. Maurizio Morano, 25enne, abita a Caselle con i genitori — la madre è da anni paralizzata — e due fratelli. Sabato sera ha litigato in casa e verso le 23 ha gridato che sarebbe andato ad uccidersi. E' balzato sulla sua auto ed è fuggito: è tornato ieri mattina alle 10. Aveva vagato per tutta la notte, ma l'auto era sfondata. Valdebrun, era stato rintracciato da alcuni amici avvertiti dai familiari: era stato rintracciato da alcuni amici avvertiti dai familiari: era stato rintracciato da alcuni amici avvertiti dai familiari.

La TV non funziona? Tel. 251.677 - 296.949. E' un servizio di assistenza tecnica. La richiesta della consegna è gratuita. Il servizio è riservato ai clienti della TV. Servizio clienti: 24 ore su 24.

Riparazioni lavatrici. Celestia, competenza, pulizia. Assistenza tecnica. Tel. 329.808. Servizio clienti: 24 ore su 24.

Collegio San Giorgio. Torino. Corso Duomo 15. Tel. 60.673. Per gli studenti di tutte le scuole medie e superiori. Recupero anni. Perfezionamento scolastico. Ottimo trattamento.

Tappetzeria in carta. Applicata da Voi. Assistenza tecnica. Tel. 329.808. Servizio clienti: 24 ore su 24.

Catolici interconici. Impianti elettronici. Assistenza tecnica. Tel. 329.808. Servizio clienti: 24 ore su 24.

Dopo l'esito negativo del Consiglio di sabato sera

Si cerca un'intesa sul sindaco

Ancora incontri fra i partiti - Dichiarazione di Fiore (dc) e Panini (psu) - L'on. Magliano: «I democristiani ripropongono lo status quo come se nulla fosse accaduto»

Torino è ancora senza sindaco, la seduta straordinaria del Consiglio comunale sabato non ha avuto risultati positivi. Ieri prima dei partiti ogni gruppo ha votato il suo rappresentante. Il primo è stato il professor Cossano (dc) e l'on. Todorov (psl) hanno avuto 25 voti ciascuno, 23 le schede bianche. Dovranno essere la prossima seduta, verso le 23, ha gridato che

una dichiarazione rilasciata a «titolo personale, senza impegno» di Fiore di condanna del p.n. e non del p.s. — ha affermato — che la dc abbia avuto molto fastidio nel riproporre, sia pure soltanto come «dichiarazione» che caratterizza l'amministrazione attuale come «non rappresentativa».

Torna in famiglia il ragazzo che era scomparso con la zia. Domenico Nematia, il giovane diciannovenne, che era scomparso da settimane il giorno in cui era fuggito la zia, è tornato a casa. Si è comportato come un normale disoccupato e nel pomeriggio è andato a ballare in una sala di Torino. Alla madre ed ha parlato di un tempo di lavoro.

Gli sabato aveva chiesto per telefono al suo principale, Giovanni, di preparargli la liquidazione e il libro di lavoro era stato consegnato ad un nuovo datore di lavoro. Ora ha chiesto di avere un'offerta in un cantiere di Milano. Non tollera l'isolamento sul conto della zia. La donna tuttavia non è tornata all'abitazione di via Valla 55, dove i quattro figli sono andati alla nonna che, la giornata sarà dominata dai carabinieri per abbattere i tre bambini più piccoli verranno ricoverati in un istituto.

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

Piacente signora al centro di una misteriosa vicenda

«Mio marito vuol fare uccidere l'uomo che crede mio amante»

I due presunti sicari armati di pistola e coltello affrontano l'uomo - I carabinieri intervengono mentre stanno litigando davanti al bar della donna - Arrestati - Ricercato anche il marito geloso

Altro fatto: assalito da teppisti con spranga di ferro

Una giovane e piacente signora è al centro di una vicenda misteriosa che ha fatto parlare di omicidio. Si chiama Maria Deani, 27 anni, abita con due figlie presso il bar di cui è proprietaria in corso Giulio Cesare 137. Da circa un anno è separata dal marito, Giuliano Buzzigoli, 30 anni. Questi è un uomo molto innamorato di lei ed è tormentato dalla gelosia: nella notte tra sabato e domenica avrebbe addirittura tentato di ucciderla con un coltello. Il marito è stato arrestato.

Ci sono stati tre tentativi di omicidio. Il primo è avvenuto il 10 agosto, il secondo il 11, il terzo il 12. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il primo tentativo è avvenuto il 10 agosto, il secondo il 11, il terzo il 12. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il secondo tentativo è avvenuto il 11 agosto, il terzo il 12. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il terzo tentativo è avvenuto il 12 agosto, il quarto il 13. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il quarto tentativo è avvenuto il 13 agosto, il quinto il 14. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il quinto tentativo è avvenuto il 14 agosto, il sesto il 15. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il sesto tentativo è avvenuto il 15 agosto, il settimo il 16. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il settimo tentativo è avvenuto il 16 agosto, l'ottavo il 17. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il ottavo tentativo è avvenuto il 17 agosto, il nono il 18. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il nono tentativo è avvenuto il 18 agosto, il decimo il 19. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il decimo tentativo è avvenuto il 19 agosto, l'undicesimo il 20. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il undicesimo tentativo è avvenuto il 20 agosto, il dodicesimo il 21. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il dodicesimo tentativo è avvenuto il 21 agosto, il tredicesimo il 22. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il tredicesimo tentativo è avvenuto il 22 agosto, il quattordicesimo il 23. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il quattordicesimo tentativo è avvenuto il 23 agosto, il quindicesimo il 24. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il quindicesimo tentativo è avvenuto il 24 agosto, il sedicesimo il 25. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

Il sedicesimo tentativo è avvenuto il 25 agosto, il diciannovesimo il 26. In tutti e tre i casi, il marito è stato arrestato.

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

La figlia Odilia, 54 anni

TELEFAR

PROROGATE PER POCHI GIORNI ANCORA QUESTE ECCEZIONALI OFFERTE

TV 23" INSTALLATO COMPLETO DI:
• Antenne sul tetto 1° e 2° C.
• Stabilizzazione di corrente
• Carrello lusso
• Lampada a luce diffusa

LIRE 99.000

IN OMAGGIO 1 RADIO A TRANSISTOR

GARANZIE TOTALI SINO A 3 ANNI
compreso valvola, tubo catodico, e mano d'opera

VASTA GAMMA DI MODELLI: 11", 12", 16", 17", 18", 23", 25"

TV PORTATILI A TRANSISTOR DA L. 69.000

SE INTENDETE CAMBIARE IL VECCHIO TV
ve lo valutiamo ancora un minimo di

L. 30.000
a scassa sul 23" e 25"

COMODE DILAZIONI DI PAGAMENTO A L. 10.000 MENSILI
CERTIFICATO PER LA PERMUTA COL FUTURO TV A COLORI

TELEFAR Unica Sede: Via Mizza 97, tel. 651.957, Torino

Intervista con Martinet a Cortina

Un linguista fra gli snob

DAL NOSTRO INVIATO

Cortina d'Ampezzo, lun. matt. Dopo un agosto fresco e piovoso il settembre ha portato a Cortina un'aria limpida, un cielo terso che fa sembrare più vicine e più fragili le creste dolomitiche infarinate di neve fresca. Nel giro di quarantotto ore la città ha cambiato aspetto: sparisce la gran massa, sono rimasti soltanto i proprietari delle ville, gli happy few (che pretescono il settembre). Un clima più riposante, leggermente solitario, che però è servito a dare maggior risalto all'ultima manifestazione della stagione: il Premio europeo «Cortina-Uribe», per la divulgazione scientifica, questo anno riservato alla linguistica, che ieri mattina è stato solennemente assegnato al prof. André Martinet, titolare del Linguistica alla Sorbona, per la sua opera «La considerazione fonologica del linguaggio».

Quindici giorni fa, quando per attraversare Cortina in automobile occorreva almeno ventiquattro minuti e la folla non parlava che di bellezza e di gite in prepa, nessuno si sarebbe accorto di questo onore più modesto (è nato nel 1908 a St-Alban-des-Villards, in Savoia), dall'aspetto mite, che ha passato la sua vita sui libri a studiare le strutture e le modificazioni delle varie lingue e che si trova perfettamente a suo agio soltanto quando parla di fonemi e di sinogrammi.

In questi ultimi due giorni, invece, tutte le attenzioni sono state per lui. Sabato sera, al ricevimento offerto in suo onore da Maria Luisa Astaldi, fondatrice del Premio, tutti se lo contendevano; ieri mattina, in municipio, quando il prof. Giacomo Devoto, presidente della giuria, ha illustrato la figura e l'opera del vincitore, il rustico salone era affollato come la hall del Miramonti la sera della finale di Lady Ebor. Naturalmente, a determinare tanta affluenza ha contribuito un pezzo di snobismo: la linguistica oggi è di moda, ha preso un po' il posto della psicologia e della sociologia, chi vuol essere à la page — e i «settembrini» di Cortina vogliono esserlo tutti quanti — deve interessarsi o dar mostra di farlo. Ma l'interesse era determinato anche da motivi più validi: una certa stanchezza per la frivolezza dell'estate, il desiderio di ripiegare su motivi più seri, di ritornare ai valori fondamentali dopo la gran baracorda del Ferragosto.

Così il vincitore è stato sottoposto a un fuoco di fila di domande e di interviste, cui ha sempre risposto con estrema gentilezza, anche se talvolta alle sue orecchie di studioso non dovevano essere sembrate del tutto pertinenti.

Noi, per esempio, certo lo fuorviati dall'ambiente, gli abbiamo chiesto se la terminologia usata dagli snob — «l'epistola», «carismatico», ecc. — abbia la possibilità e la forma di entrare definitivamente nel nostro vocabolario e di influenzare la lingua italiana. No, secondo Martinet, questo pericolo non esiste. I neologismi, gli impennati accostamenti, le risumanzioni escogitate dagli snob hanno la via delle farfalle: nascono, si diffondono, si consumano e muoiono in un brevissimo periodo di tempo. Sono diventati perché nuovi, ma hanno poca possibilità di influenzare la lingua.

Maggior peso può esercitare invece il linguaggio giornalistico e particolarmente quel linguaggio contratto, sintetico, all'americana, che certi giornali usano per i titoli. «E' un fenomeno normale — mi dice — che nasce dalla necessità di far entrare il maggior numero di notizie e di parole nel minor spazio possibile. Ma niente lingue si presta benissimo a queste contrazioni, altre lingue, come l'italiano e il francese, sono molto meno adatte e quindi non è facile sottoporle allo stesso trattamento riduttivo. Alle volte i risultati possono essere felici, altre volte no».

Il fenomeno, del resto, non

è limitato al giornalismo, tutte le lingue latine in questi ultimi anni sono state invase da uno smolo di vocaboli inglesi — grill, guai-pail, snack bar, picnic, drink, ecc. — tanto che si parla ormai comunemente di anglo-francese e di anglo-italiano. Martinet non mostra eccessive preoccupazioni per queste intrusioni, pensa che le difese artificiali del linguaggio, come quella imposta a suo tempo dal latino («attenuare anche da noi, in Francia, c'è una leggera tendenza in questo senso — mi dice), servono a ben poco. A suo parere, giudica migliore il tempo, alla lingua fra tutte espressioni casuali restano soltanto quelle veramente utili, quelle che non hanno un equivalente altrettanto comodo e sbrigativo nel nostro vocabolario.

Fra i conservatori che difendono la purezza della lingua tradizionale e gli innovatori inclini ad accettare qualsiasi conio, a chi vanno le sue preferenze? Da studioso qual è, il vincitore del «Cortina-Uribe» non accetta una

Gaetano Tumiati

Dopo l'intervento di Johnson nella crisi dei Balcani

Il ministro degli Esteri jugoslavo ha ricevuto l'ambasciatore americano

E' il secondo colloquio fra i due in quarantotto ore - Si ha l'impressione che Belgrado cerchi di non rimanere isolata nell'eventualità di pressioni sui suoi confini - Notevoli spostamenti di truppe jugoslave verso la frontiera con l'Ungheria

DAL NOSTRO INVIATO

Belgrado, lunedì mattina. Quarantotto ore dopo il discorso del presidente Johnson, l'ambasciatore americano a Belgrado è stato oggi ricevuto, su sua richiesta, dal ministro degli Esteri Njekić. La domenica non è giorno abituale per visite diplomatiche e si presume che siano stati trattati questioni d'urgenza. E' la seconda volta in due giorni che l'ambasciatore americano ha avuto un colloquio con il ministro degli Esteri, mentre, come nota il Marciallo Tito ha ritenuto venerdì pomeriggio l'ambasciatore sovietico.

Gaetano Tumiati

Un rapido sguardo a Vranje, piccolo villaggio con un villaggio di frontiera, dove una settimana fa si sono incontrati Tito e Ceausescu, ha confermato lo stato d'animo generale. A quarantotto ore dopo la visita di Njekić, il ministro degli Esteri ha ritenuto che la situazione non è ancora così serena come si presentava.

Si pensa che il tema del nuovo colloquio sia stato la sicurezza jugoslava, che ancora ieri era un alto funzionario del ministero degli Esteri ha detto che «normalmente, quando parlo di potere, bisogna tener conto di tutti i fattori, anche di quelli culturali e intellettuali».

L'autocritica di Dubček

(Segue dalla 1ª pagina)

Il Comitato centrale ha copiato un'antenna di membri, cioè quelli eletti al 14° congresso (clandestino) del 24 agosto, sconfessato da Mosca. Anche il Presidium è stato allargato con l'ammisione del presidente Svoboda e del Capo del governo Černik.

Il nuovo Presidium, pur annoverando nello suo lista conservatori quali Biliak, Miller, Šimeček, Šedivý, è orientato su posizioni dubčekiane. Di esso non fanno più parte Svoboda, che lascia la direzione del Rude Pravo (Maggio ufficiale del pc) e va a dirigere La Tribuna. Kunder esce dal Presidium, avrà un incarico governativo. Altri escono da parte dei comunisti di quello «liberale» (cioè eletto contro la volontà del rsi), che sono tutti elementi dubčekiani, al vertice il rapporto di forza tra novatori e ortodossi è mutato. Dubček dispone di una maggioranza effettiva, può contare nella sua azione di rinnovamento.

Questo, però, in teoria, perché saranno sempre i russi a dire l'ultima parola, almeno fin quando il Politburo di Mosca rimarrà come organismo di controllo. Ieri, domenica, sono scoppiati i segnali della «settimana eroica», sembra d'essere tonati ai tempi di Novotny: la gente si trascina a passeggio per le strade, fa sfarfallare la fila davanti alle bancarelle della frutta o ai chioschi dei giornali, tutti si sono in tipografia di stampa. Pochi fogli hanno conservato il tono battagliero dei giorni scorsi; gli altri, come qualcuno ha commentato con amarezza, «non sono più scritti in cecoslovacco».

Ieri è scoppiata la lotta di cedere il posto di primo vice dell'apparato di sicurezza ai comunisti: il colonnello Jan Záruba, sottosegretario agli Interni dall'aprile del 1965, un progressista amico e collaboratore del dimissionario ministro Pavel, e del colonnello Kmetz, segretario del partito comunista allo stesso ministero.

Negli ultimi mesi il ministero degli Interni è stato al centro della lotta di potere: gli uomini di Dubček ne avevano scacciato progressivamente gli agenti segreti, i quali a Novotny, altri agenti della K.D.A., occupavano gli uffici, chiesero subito i documenti riservati incontrando l'opposizione dei funzionari. Dopo le dimissioni di Pavel sono tornati alla carica, non si sa con quali risultati. Quelli che si sa, però, è che il ministero degli Interni non smentisce il suo conferimento, è che il col. Záruba e il ten. col. Kmetz si sono uccisi.

Una tremenda esplosione si è verificata nella notte di domenica, alle quattro del mattino, davanti alla sede della C.T.K., a cinquantametri in linea d'aria dal ministero, buttando tutti più giù dal letto: l'ordigno ha infranto tutti i vetri dei palazzi in un raggio di cento metri. Sembra che la bomba sia stata fatta esplodere dai servizi, ma essi l'hanno attribuita a terroristi.

Igor Man

Lo scrittore Mnacko

(sfuggito all'arresto)

è nascosto in Slovacchia

VIENNA, lunedì mattina.

Tramite un suo amico austriaco, il nota scrittore slovacco Ladislav Mnacko ha tenuto a far sapere che non

risponderà a verità le voci secondo cui egli sarebbe stato fermato e durante

percorso da agenti russi durante la recente invasione.

Mnacko ha fatto sapere che si trova attualmente nasco-

Nuovo coraggioso discorso di Ceausescu

Il leader rumeno ha detto:

«Il marxismo non è proprietà privata di nessuno»

(Dal nostro inviato speciale)

Bucarest, lunedì mattina.

Ad una giornata tesa come quella di sabato è seguita ieri, domenica, una giornata di calma.

Su questo sfondo tranquillo

lo apice tentava il discorso pronunciato sabato sera da Ceausescu, che è di nuovo un discorso piuttosto duro nei confronti dei sovietici.

Immediatamente si riparla di «eventuali» ricollocazioni e non più, come nei discorsi di appesantimento dei giorni scorsi, di «entrata di truppe in Cecoslovacchia». Ma è il passo centrale del discorso che vale la pena di riportare per intero, perché è probabile che un giorno o l'altro dovrà essere inserito nei documenti più importanti del processo di «desestizzazione» dei Paesi comunisti dell'Est europeo.

«Non avevamo mai pensato — ha detto Ceausescu — che la forza potesse essere usata fra Paesi socialisti per imporre un singolo punto di vista. Né si capisce come una tale posizione di forza possa essere compatibile con la nostra ideologia (il marxismo-leninismo, n.d.r.) e con la nostra visione scientifica della vita e del mondo. In realtà, tale posizione fa pensare all'epoca di Luigi XIV che dice: «Lo Stato sono io».

Allo stesso modo, infatti, ci sono stati dei teorici che si autoproclamano il diritto di dire: «Il marxismo sono io».

Ebbene noi, nessuno ha questo diritto. Il marxismo non è una proprietà privata di qualcuno».

Un discorso come questo riproduce tutta l'intera incertezza della situazione. Il Ceausescu, infatti, parla così con il coraggio della disperazione, cercando di cementare con questi appelli anti-sovietici le masse rumene intorno al partito, oppure ha solidi motivi per sapere che la tempesta abbatterà sulla Cecoslovacchia non si esaurirà fino alla Romania.

Sandro Viola

Nuovi ed aspri moniti della «Pravda»

Sollecitata da Mosca l'epurazione in Cecoslovacchia

Chiare e minacciose allusioni anche alla Romania - Intensificata la campagna antioccidentale - Un duro attacco all'Italia

Dal nostro corrispondente

Mosca, lunedì mattina.

Mosca è ancora allarmata a

tesa. L'inasprimento del Cremlino nella crisi cecoslovacca, annunciato due giorni fa, è stato confermato ieri dai giornali. Vi sono indicazioni che l'Urss si prepara inoltre ad una stretta di freni nei rapporti con gli altri Paesi comunisti europei, soprattutto in Romania. Al tempo stesso, per dare una qualche legittimità alle sue iniziative essa ha intensificato la sua campagna antioccidentale. Ha attaccato tra le altre nazioni anche l'Italia.

La Pravda sabato aveva chiesto la «liquidazione» (epurazione o arresti) di una ventina di controrivoluzionari cecoslovacchi. Ieri ha violentemente denunciato l'organo dell'Unione degli scrittori di Praga, Literarni Listi, e Esso — ha scritto — «continua a nascondersi in qualche angolo di cortile e a svolgere il suo ruolo di cecchino della controrivoluzione». Quanto prima sarà liquidata, tanto meglio sarà per il popolo cecoslovacco e per i suoi intellettuali, e i suoi membri dovrebbero essere uccisi da questo modo di essere».

La Pravda ha aggiunto che «le autorità cecoslovache stanno adottando provvedimenti per mettere in ordine l'attività della stampa, della radio e della televisione che sono state ampiamente sfruttate dalle forze antisocialiste per la propaganda sovversiva; ma queste attività torpide alla normalità piuttosto lentamente, e i gruppi più seditiosi dei politici, organizzati nel Literarni Listi, si sta servendo di questa lentezza per i propri interessi».

I diplomatici e gli osserva-

tori politici ritengono che il Cremlino non sia disposto ad attendere più a lungo per l'imposizione di una vera e propria a Praga.

Quello di dirigere «il processo di normalizzazione» cecoslovacca non è il solo diritto arrogato dall'Urss. La Pravda ieri non ha lasciato dubbi sulla volontà sovietica di intervenire in caso di necessità anche in altri Paesi comunisti, forse la Romania.

Di fronte alle proteste dell'opinione pubblica mondiale e specialmente dei Paesi non allineati, l'Urss ha tentato nell'ultima settimana di addossare all'Occidente la responsabilità della crisi di Praga. La Pravda ha accusato di «incomprensione» i partiti comunisti che non condividono questa tesi. Essa ha dichiarato: «La propaganda imperialista ha cercato di sfruttare gli avvenimenti in Cecoslovacchia per minare l'unità dell'internazionalismo proletario; e benché molti partiti fratelli e molte persone progressiste credano che l'accordo di Mosca offra

ampia possibilità di sconfiggere la controrivoluzione, si sono ancora persone nei ranghi dei comunisti per il comunismo, la pace e la democrazia, che sono state unite da questa propaganda imperialista». In una corrispondenza da Roma, lo stesso giornale sostiene addirittura quanto segue: «Alcuni fatti testimoniano che esistono stretti contatti tra la controrivoluzione cecoslovacca e i gruppi di fascisti italiani».

Ennio Caretto

per il trasferimento di uomini e materiale da una parte all'altra dei confini. E' difficile capire, in relazione a questi fatti rivelati, l'atteggiamento di alcuni giornalisti di sinistra i quali si associano alle insinuazioni degli ambienti reazionari».

A questo punto la Pravda

lasciere il suo violento attacco all'Italia, sostenendo che in territorio cecoslovacco si trovano gruppi di fascisti italiani.

Ennio Caretto

Concluso il concorso a Salsomaggiore



Eleonora Minotto (a sinistra) eletta «Miss Cinema» e la nuova «Miss Italia» (Tel.)

E' una calabrese «miss Italia» «miss Cinema» una piemontese

La bella mondiale ha ottenuto la vittoria sfidando in passerella con un abito del peso di 15 chili - Il secondo titolo assegnato alla fotomodella di Avigliana, studentessa di ragioneria

Dal nostro corrispondente

Salsomaggiore, lunedì matt.

Provisioni rispettate nel concorso per «Miss Italia» e «Miss Cinema».

Il titolo è andato ad una delle grandi favorite della vigilia, Graziella Chiappalone, tipica bellezza calabrese (è nata a Patti il 27 maggio 1960 e frequenta la terza liceo classico), alta m. 1,72 con capelli ed occhi neri, pratica il tennis e il nuoto.

«Miss Cinema» è stata eletta la diciannovenne Eleonora Minotto, nata ed abitante ad Avigliana, fotomodello, o studentessa di terza media, è alta m. 1,68, capelli castani, occhi verdi e sorriso d'oro.

Che Graziella Chiappalone avesse molte probabilità per aggiudicarsi il titolo di «Miss Italia» era emerso fin dalle prime presentazioni: la sua possibilità erano aumentate sabato, quando «Miss Calabria» sfidò in passerella con un vestito del peso di 16 kg di cui sei costituiti di oro zecchino.

Sorpresa, invece, per molti aspetti l'affermazione della piemontese Minotto, la quale ha «bruciato» sul filo d'arrivo «Miss Roma», Mary Maderna.

a. c.

La notizia della vittoria

al padre, ad Avigliana

Avigliana, lunedì mattina.

Il padre di Miss Cinema, Angelo Minotto, ha appreso dai giornalisti la vittoria della figlia. Era al banco del ristorante Ponto Lora, dove aiuta il genitore nelle ore libere del suo lavoro di operaio. Ha voluto offrire da bere a tutti.

Per Eleonora Minotto quest'ultimo mese è stato un susseguirsi di trionfi. Si era presentata senza convinzione al concorso per Miss Torino ed era stata eletta: occhi verdi, capelli scuri raccolti in una acconciatura a pop con orecchini bianchi, diceva di essere una fotomodello ma ammetteva di non essere ancora molto nota. Da alcuni mesi lavorava in uno studio cinematografico di pubblicità a Torino, tutti i giorni prendeva il treno per recarsi negli uffici di via Saccarelli.

Ha partecipato ad altri due concorsi di bellezza a carattere regionale e li ha vinti entrambi. Nel giro di 24 ore è stata eletta Miss Valle d'Aosta a Saint-Vincent e Miss Piemonte ad Andorno Micca.

Il padre di Eleonora Minotto al banco del bar dove lavora



Il padre di Eleonora Minotto al banco del bar dove lavora

Chiusa la vicenda del «Boeing» catturato in volo dai terroristi

Anche l'aereo sequestrato restituito ieri ad Israele

Da Algeri a Fiumicino e a Tel Aviv, dove in mattinata erano giunti anche i dodici passeggeri e membri dell'equipaggio rilasciati - Il drammatico racconto del comandante sulla cattura e l'internamento - Il ministro dei Trasporti israeliano dichiara: «E' stata data la prova che gli atti di pirateria nei cieli non ripagano affatto»

Nostro servizio particolare

Tel Aviv, lunedì mattina. E' giunto ieri nel loro meraviglioso Tel Aviv il Boeing 707 della «El Al» che trentasei giorni fa era stato dirottato in Algeria da terroristi palestinesi e che il governo di Algeri ha ora restituito ad Israele. L'apparecchio era giunto a Fiumicino nella notte tra domenica e lunedì alle 13 e stato consegnato alle autorità italiane che l'hanno restituito ai rappresentanti d'Israele. Dall'aeroporto «Leonardo da Vinci» il velivolo è ripartito alle 15,15 per Tel Aviv, dove è giunto alle 18.

Ieri mattina alle 8 erano giunti a Tel Aviv i dodici passeggeri e i membri dell'equipaggio liberati nel giorno scorso da Algeri, e che avevano fatto tappa a Roma nella giornata di sabato. Il loro arrivo è stato salutato da una grande folla di parenti, di giornalisti, di amici e di autorità.

Il primo a comparire sulla scialetta è stato il comandante Oded Aharonelli che si è gettato piangendo nelle braccia della moglie. Gli altri lo hanno seguito rapidamente tra applausi, urli di saluto e commossi abbracci. Poi i dodici sono stati accompagnati in ristorante per un festoso incontro conviviale con i familiari.

Nel ricordare il drammatico episodio, che per un momento ha fatto il mondo con il suo fiato sospeso, facendo temere gravi conseguenze internazionali, Aharonelli ha detto che l'equipaggio non tentò di opporsi al tre arabi che erano armati con tre pistole e due bombe a mano e minacciarono di distruggere l'aereo.

Se una donna di 50 anni si avesse minacciata con una bomba a mano — ha spiegato Aharonelli — avrei fatto scendere l'aereo nel cortile della casa di mia suocera se non lo avesse ordinato».

Il primo ufficiale Meir Poraz ha dichiarato a sua volta: «La nostra principale preoccupazione fu di calmare i tre aggressori, sembrando presidi di un aereo di linea». Aharonelli ha definito il trattamento ricevuto ad Algeri «corrotto, ma ingiusto». L'essere generoso, ci disse, che era un ospite del governo algerino, era l'unica cosa che ci aveva salvato i bagagli dell'appartamento delle guardie nella prigione dove ci tenevano rinchiusi e aveva difficoltà nell'ottenere un medico per un passeggero che si era ammalato.

Il ministro dei Trasporti, generale Moshe Carmel, che ha accompagnato nel viaggio da Roma a Tel Aviv ha dichiarato in un breve discorso: «E' stata data la prova che gli atti di pirateria nei cieli non ripagano affatto. Speriamo ora che tutti lo comprendano, nei paesi arabi e altrove».

I giornali esprimono una simile gratitudine per il ministro degli Esteri italiano intervenuto efficacemente nell'opera di mediazione. L'Italia, si fa rilevare, ha operato secondo le migliori tradizioni diplomatiche. L'opinione generale può essere riassunta dalla parole dell'autorevole Jerusalem Post, il quale riconosce che «i negoziatori italiani, con pazienza e determinazione, hanno seguito una prassi diplomatica di vecchio stile».

Associated Press

Israele libererà dodici sabotori?

L'avrebbe promesso, in cambio dei passeggeri e dell'equipaggio dell'aereo

GERUSALEMME, lun. matt. L'opinione pubblica israeliana, pur compiaciuta per il ritorno dell'equipaggio e dei passeggeri dell'aereo sequestrato ad Algeri, critica la promessa del governo di Tel Aviv di rispondere alla liberazione con «un gesto umanitario». Il gesto consisterebbe nel liberare dodici sabotori arabi, in molti dei quali fertili. I giornali esortano invece il governo (nel cui interno vi sarebbero stati dissensi in proposito) a mantenere la promessa.

Il governo israeliano ha deciso ieri di chiedere al presidente del Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite perché si prenda sull'incidente, di lunedì scorso sul Canale di Suez.

Israele aveva giustamente inaccettabili le spiegazioni egiziane sull'incidente.



Lacrime di gioia della figlia del comandante del «Boeing» catturato dai terroristi, Oded Aharonelli, al suo arrivo ieri a Tel Aviv, con gli altri membri dell'equipaggio e alcuni passeggeri dell'aereo, rilasciati da Algeri dopo 29 giorni d'internamento (Telefoto)

Breve cerimonia all'aeroporto «Leonardo da Vinci»

La consegna a Fiumicino tramite il nostro governo

L'aereo è giunto in Italia con equipaggio francese ed è ripartito per Tel Aviv con equipaggio israeliano - Sottolineata l'opera di mediazione del ministro Medici

Nostro servizio particolare

Roma, lunedì mattina. Con una breve cerimonia, il «Boeing 707» della compagnia «El Al» è stato riconsegnato ieri all'aeroporto di Fiumicino al governo israeliano. Era presente una delegazione di funzionari italiani e dell'ambasciata d'Israele a Roma. L'incarico d'affari di Tel Aviv, Meir Poraz, ha dichiarato che «era lieto di prendere in consegna l'aereo rilasciato grazie soprattutto all'opera mediatrice del governo italiano» che ha contribuito profondamente a diminuire la tensione nel Medio Oriente».

Sull'episodio dell'aereo, si fa osservare negli ambienti della Farnesina che si è trattato di un problema che aveva creato notevoli preoccupazioni per le sue implicazioni di carattere giuridico e morale.

Come già indicato al momento del lancio del passeggeri, il governo algerino ha voluto constatare il governo italiano che l'aereo in con-

siderazione dei rapporti di amicizia che legano i due Paesi e dell'azione svolta dal ministro Medici per una favorevole soluzione della questione.

L'ambasciatore d'Italia ad Algeri è stato incaricato di far pervenire al ministro degli Esteri Bouteflika le espressioni del più vivo apprezzamento per la sua generosità e la sua generosità da parte italiana.

Il «Boeing» ha lasciato Roma per Tel Aviv alle 15,15. Era giunto da Algeri a Fiumicino con equipaggio francese. A ricondurlo in patria è stato un equipaggio israeliano, guidato dal comandante David Islerman.

r. r.

Una lettera a Medici del ministro israeliano

«I vostri sforzi - scrive Abba Eban - hanno avuto successo»

Tel Aviv, lunedì mattina. Il ministro degli Esteri israeliano, Abba Eban, ha scritto una lettera al collega italiano, Giuseppe Medici,

per ringraziarlo per la devoluzione e l'efficienza dimostrata dall'Italia per ottenere il rilascio dell'aereo e delle persone che aveva a bordo.

«Il nostro ringraziamento va alla devozione e all'efficienza che il vostro ministero ha dimostrato nel condurre la causa attraverso il lungo e faticoso periodo del negoziato».

«Sono convinto che attraverso la sua esperienza alla guida di una solidarietà e il rispetto per l'integrità e la moralità, l'Italia ha contribuito al rafforzamento della giustizia e della pace nelle relazioni internazionali, come pure alla protezione di quei valori che ci sono cari».

«Sono sicuro - aggiunge la lettera di Eban - che i vostri sforzi, che fortunatamente sono stati coronati da successo e hanno contribuito ad un miglioramento dell'atmosfera, porteranno anche ad un allentamento della tensione in questa parte del mondo».

Congresso e anticongresso libertario a Carrara

Cohn Bendit ha portato al mare l'ala estremista degli anarchici

Disertata dal «contestatore globale» e dai suoi seguaci l'assemblea dei delegati ufficiali - Sulla spiaggia, i giovani dissidenti hanno rincarato le accuse contro i compagni tradizionalisti, facciandoli di «stalinismo» - Da parte degli ortodossi si ribatte che gli studenti hanno idee confuse con eresie «marxiste e religiose»

DAL NOSTRO INVIATO

Carrara, lunedì mattina. Ieri a congresso internazionale anarchico si è per ora trasferito sulla spiaggia di Marina di Carrara. Non perché la giornata bella avesse distratto i delegati ma perché la parte francese di Cohn Bendit, che ha un seguito di giovani anarchici italiani, aveva deciso di ignorare il «Centro degli Anarchici» per andare all'assemblea in riva al mare. «Con la nostra discussione in questo luogo aperto noi siamo rispondendo allo stalinismo del congresso», diceva una ragazza parigina in costume da bagno, seduta all'ombra di un lungo tavolo dietro le coperte che coprono alcune decine di studenti stranieri e italiani. L'accusa, polemicamente indirizzata con lo «stalinismo», è questa: le federazioni anarchiche ortodosse, in mano agli anziani, monopolizzano il congresso ed impediscono il dibattito sproporzionato.

La momentanea rottura, seguita al trasferimento di sabato, ha avuto effetti immediati. A Carrara, nel teatro, erano scomparsi i fotografi e i giornalisti. I discorsi e le relazioni erano raccolti da una ristretta cerchia di volontari. La meccanica della pubblicità aveva speso ogni interesse sul colosso assembleario di giovani e soprattutto su Cohn Bendit.

«La nostra vedetta, la nostra Brigitte Bendit», commentava ironicamente Jean-Jacques L'etelle, l'ultima nota anche in Italia per la sua maestria nell'happening. Questi giovani hanno un'idea decisamente che rinasce tutti i discorsi della loro assemblea: «Inutile discutere se stessi, è il congresso che ha fatto la sua strada, relazioni sull'attività degli anarchici in Spagna, in Portogallo, in Italia, in movimento clandestino, la loro vita, in ogni campo».

Hanno anche il senso lato dell'attualità. Sono parlati brillanti e sproporzionati, pronti all'ironia, all'attualità di tutto ciò che è contemporaneo. Fra loro c'è che è anarchico tradizionale e ben difficile l'idea con un linguaggio comune. «Ci siamo stufati di sentire i racconti del passato. Noi vogliamo la lotta immediata», dicono, in polemica con i relatori del congresso. Riaprono le discussioni sulle tentazioni rivoluzionarie con battute che lasciano perplessi i più ortodossi.

Dopo aver fatto, con gli amici, un'ammalida degli avvenimenti di maggio a Parigi, i rapporti con gli operai e con i sindacati, passaggio dalla lotta contro le strutture universitarie alla lotta politica più estesa — «Dany il rosso» passa alla recitazione giocosa. Assume l'aria solenne e dice: «Dichiaro alla stampa internazionale che, nel momento in cui il popolo del Vietnam soffre la repressione sovietica, è accorato che dei giovani se ne siano occupati e che immediatamente si alzano in



Lo studente Cohn Bendit, detto «Dany il rosso» (Tel.)

una seggiola o sdraiato, per abbronzarsi. Il guardiano del campeggio, un toscano intransigente, non aperto all'umorismo, si allontana in silenzio.

Al «Centro degli Anarchici» il congresso ha ieri seguito la sua strada, relazioni sull'attività degli anarchici in Spagna, in Portogallo, in Italia, in movimento clandestino, la loro vita, in ogni campo.

Hanno anche il senso lato dell'attualità. Sono parlati brillanti e sproporzionati, pronti all'ironia, all'attualità di tutto ciò che è contemporaneo. Fra loro c'è che è anarchico tradizionale e ben difficile l'idea con un linguaggio comune. «Ci siamo stufati di sentire i racconti del passato. Noi vogliamo la lotta immediata», dicono, in polemica con i relatori del congresso. Riaprono le discussioni sulle tentazioni rivoluzionarie con battute che lasciano perplessi i più ortodossi.

Dopo aver fatto, con gli amici, un'ammalida degli avvenimenti di maggio a Parigi, i rapporti con gli operai e con i sindacati, passaggio dalla lotta contro le strutture universitarie alla lotta politica più estesa — «Dany il rosso» passa alla recitazione giocosa. Assume l'aria solenne e dice: «Dichiaro alla stampa internazionale che, nel momento in cui il popolo del Vietnam soffre la repressione sovietica, è accorato che dei giovani se ne siano occupati e che immediatamente si alzano in

parte degli organizzatori si sta battendo per la «tribuna libera» in modo da permettere a tutti, e non solo a Cohn Bendit di intervenire nel dibattito sull'anarchismo nel momento d'oggi. Ma è fortissima la resistenza della delegazione francese, tanto più dopo lo scontro di sabato. Il gruppo giovanile opposto a F.», assicura anzitutto l'insurrezione di maggio ed i suoi risultati, negativi o positivi, se non si tiene conto del fatto che la spontanea e che si hanno contribuito le tendenze da noi rappresentate. Gli avvenimenti di maggio avevano superato l'ortodossia anarchica. E' con l'azione diretta che si realizza l'anarchismo».

La notte di sabato c'era

Mario Fazio

Sei bombe in Bretagna contro la gendarmeria

Gli attentati attribuiti agli autonomisti - Si aggrava il macontento degli agricoltori

Dal nostro corrispondente

PARIGI, lunedì mattina. L'agitazione si intensifica in Bretagna, dove sei attentati terroristici sono stati compiuti durante la notte fra sabato e domenica, contro locali della gendarmeria e dell'esercito. Tutte le esplosioni si sono prodotte presso a poco alla stessa ora, ciò che dimostra un sincronismo organizzativo.

I danni sono di lieve entità poiché si limitano a porte sfondate, vetri rotti e mobili più o meno danneggiati, ma il significato degli attentati è considerato grave. Essi confermano il macontento crescente delle popolazioni, in particolare degli agricoltori, che accusano il governo di non mantenere le promesse fatte a un tempo per tramite dei candidati politici alle elezioni legislative.

Il governo ha promesso da anni la costruzione di fabbriche ma non riesce a farle, che gli interessi ritengono indispensabile, e gli autonomisti trovano quindi larghe complicità fra la popolazione.

Sui luoghi degli attentati, i gendarmi hanno trovato manifestini diffusi dal Fronte di liberazione della Bretagna, e quando hanno interrogato la gente si sono urti in un muro di silenzio.

Gli attentatori incornano la una pena che può andare sino all'ergastolo, e coloro che hanno fabbricato o sono stati in possesso dell'esplosivo rischiano cinque anni di prigione.

se fatte a un tempo per

tramite dei candidati politici

alle elezioni legislative.

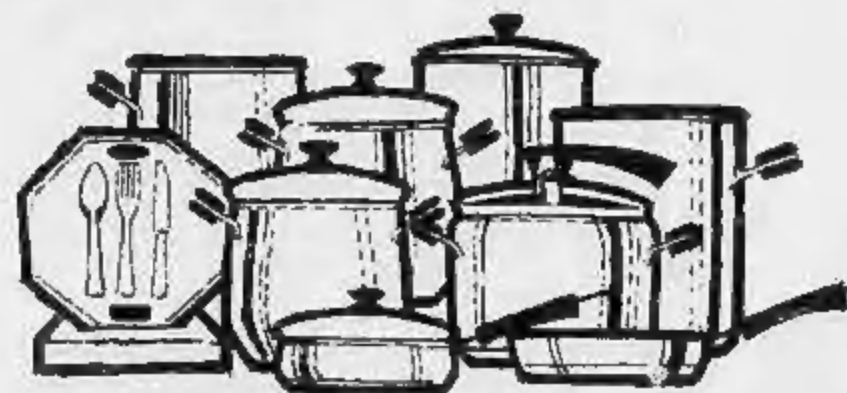
Il governo ha promesso da anni la costruzione di fabbriche ma non riesce a farle, che gli interessi ritengono indispensabile, e gli autonomisti trovano quindi larghe complicità fra la popolazione.

Sui luoghi degli attentati, i gendarmi hanno trovato manifestini diffusi dal Fronte di liberazione della Bretagna, e quando hanno interrogato la gente si sono urti in un muro di silenzio.

Gli attentatori incornano la una pena che può andare sino all'ergastolo, e coloro che hanno fabbricato o sono stati in possesso dell'esplosivo rischiano cinque anni di prigione.

LAGOSTINA
PRESENTA LA SUA GRANDIOSA
PRODUZIONE DI PENTOLAME:
LINEA CLASSICA
LINEA MOON LINE,
ALBERGHIERO.
LE PENTOLE A PRESSIONE,
IL VASELLAME DA TAVOLA
E LA POSATERIA
LAGOSTINA - ONEIDA
AL

5° MACEF
PADIGLIONE 34 - SALONE 1 - STAND 34119 - 120 - 121 - 122 - 34159 - 160 - 161



LAGOSTINA
ACCIAIO INOSSIDABILE 18/10
CON FONDO THERMOPLAX.

La popolazione teme che si ripeta il disastro di gennaio

Otto scosse di terremoto in poche ore ad Agrigento

Il primo sisma è stato del settimo grado della scala Mercalli - Tutti gli abitanti di Menfi sono fuggiti in campagna - Crollati alcuni edifici già dichiarati pericolanti e disabitati

Dal nostro corrispondente

AGRIGENTO, lunedì matt. Pancia terra in tutti i centri della provincia di Agrigento colpiti dal sisma dello scorso gennaio: ieri otto scosse al secondo grado della scala Mercalli, in ordine di tempo si è verificato alle 15,26 a Selaceca. La popolazione del grosso centro è stata tranquilla. Il sisma è stato sentito anche a Palermo, dalle persone che abitano agli ultimi piani degli edifici più alti.

Il bilancio dei danni per fortuna non è rilevante. A Menfi ed a Santa Margherita Belice sono crollate alcune case già dichiarate pericolanti e per fortuna disabitate. Nella zona di Agrigento migliaia di persone hanno passato la notte all'addosso del timore di nuove scosse.

Alle 7,25 ed alle 7,35 si sono verificate altre due scosse, di entità più lieve e con epicentro nella valle del Belice.

Altri movimenti tellurici sono stati avvertiti nel primo pomeriggio. L'ultimo in ordine di tempo si è verificato alle 15,26 a Selaceca. La popolazione del grosso centro è stata tranquilla.

Il bilancio dei danni per fortuna non è rilevante. A Menfi ed a Santa Margherita Belice sono crollate alcune case già dichiarate pericolanti e per fortuna disabitate. Nella zona di Agrigento migliaia di persone hanno passato la notte all'addosso del timore di nuove scosse.

Due uomini e una ragazza si facevano fotografare nudi in un prato a Roma

ROMA, lunedì mattina. Un'avvenente ragazza di 18 anni, un rappresentante di commercio di 29 e un operaio di 32 sono stati sorpresi completamente nudi mentre si facevano fotografare da un impiegato in un prato alla periferia di Roma. I quattro sono stati denunciati per atti immorali in luogo pubblico.

Mentre tornava a casa dopo aver fatto il servizio, il brigadiere dei carabinieri Paolo Girelli ha visto in un prato, a poche centinaia di metri dalla via Ardeatina e nei pressi della stazione Radio di Santa Palomba, una

ragazza e due uomini distesi a terra. Quando il sottufficiale, che era in divisa, si è avvicinato, i tre si sono alzati come se prendessero il sole.

Il carabinieri ha creduto di trovarsi di fronte a tre nudisti ma la presenza di una quarta persona, con macchina fotografica a tracolla, ha dissolto ogni dubbio. Il Girelli ha ordinato al gruppetto di indossare gli abiti, lasciati dietro a un cespuglio, e di seguirlo alla stazione dei carabinieri del «Divino Amore».

Il fotografo ha negato ogni responsabilità. Ha detto che «era trovato nella zona soltanto per riprendere delle panoramiche. In seguito, quando la sua pellicola è stata sviluppata, non ha potuto continuare a negare».

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Intervistato nel suo eremo di Portofino

Strehler: «Ho preso attori-cantanti anche dal cabaret»

Per il "Canto del fantoccio lusitano" di Weiss saranno sei: tra essi Jannacci, Villaggio e Maria Monti - Il settimo sarà il regista stesso

Servizio particolare a Stampa Sera

Portofino, lunedì mattina. Al centro del palcoscenico un mostro di ferro, gigantesco e feroce, una sorta di "totem". Lo costruiscono gli attori stessi, le montano pezzo per pezzo, con rotelle arrugginite. Dalla gola esce cavernosa la voce del potere, quella di generali, politici, di governanti corrotti, di tiratori bestiali, di colonialisti infanti. Dicono gli oppositi: «Non abbiamo scuole, non abbiamo denari» e per risposta, scricchiolando di fucileria: «I nostri bimbi piangono affamati» e gli calci e bastonate. S'intende così lo spettacolo che già in molti pronosticano come l'avvenimento teatrale della prossima stagione di prosa, quel Canto del fantoccio lusitano di Peter Weiss che Giorgio Strehler metterà in scena per la prima volta dopo vent'anni con una compagnia sua e non più sotto l'egida del Piccolo Teatro di Milano, dal quale il regista torinese si è dimesso clamorosamente.

Dopo Aschewitz e Norimberga (L'istruttoria), prima di Ho Chi Minh e del Vietnam (Vietnam-diskus), ecco di scena Salazar e l'Angola Portoghese: l'impegno politico di Weiss non si smette mai. L'autore del celeberrimo Marat Sade ultima questa pièce nel gennaio del '67, e la rappresenta per la prima volta a Stoccolma, dove risiede, con la scenografia della moglie, Gudrun Palmstierna. La commedia fu poi ripresa in diversi teatri tedeschi, poi a Ginevra (regia di François Rochaix) e anche a New York, dove assai enormi scalari allorché tenne a battesimo la nascita d'una compagnia composta esclusivamente da attori di colore.

Una scultura «pop»

Strehler è nel suo eremo di Portofino: una villa bellissima a due passi da quella di Max Harrison, l'impresario raggiungerà in taxi, nessun autista accetta di portarli lì. A poco al mare, se non non muore prima di paura, un sentinella da capre conduce nel «ritiro». Strehler, che non si muove, si muove. «Il titolo tedesco — spiega il regista, intervistato, abbronizzato — era pressoché impossibile da tradurre. Quella parola tedesca, "pop", ha mille significati: fantoccio, al, ma anche pupazzo, stregone, e ancora fantasma, orco, mostro, spione, fagocitatore. Fa parte della scena stessa, sembrava una scultura "pop" di Rauschenberg. Tutt'intorno, la terrificante situazione dell'Angola. Fra i ritratti, bule e casti (le musiche saranno di Dorian Saraceni), avrolterano e redimono esse ferocità, rabbia, preconcetti: le condizioni di vita disumane, il lavoro umiliante, l'infelicità, la repressione, tutte una serie di episodi senza una trama vera e propria, senza un filo logico che non sia quello di una discesa, crudele, rituale».

Weiss, questa volta, ha fatto teatro con niente, a mezza strada fra il pamphlet protestatario e il cabaret politico. «E' un lungo oratorio laico e brechtiano — l'ha definito un critico — e infatti è provocatorio, che prevede lo spunto dalla dominazione coloniale per coinvolgere buona parte del mondo in un gioco di attenti responsabilità». Una sorpresa autentica, il cast scelto da Strehler: una mescolanza di attori-cantanti d'alti stili di prosa, che siano in grado di anticipare l'annata. Volontà un impercettibile ritorno teatrale, dopo i successi di «I nemici» e il «dura della domenica», alla Paolo Villaggio (ex attore di cabaret genovese); un cantautore sulla cresta dell'onda come Enzo Jannacci e un autore regista uso ai scandali come l'imprevedibile Carmelo Bene; la bravissima Carmen Scarpitta (Premio San Gennaro '68) e l'indimenticabile Maria Monti.

Ritorno alla scena

Il settimo interprete sarà lui stesso, Giorgio Strehler. Calcherà di nuovo il palcoscenico, come già la scorsa stagione, allorché recò a fare di Milano, e come vent'anni fa, all'inaugurazione del «Piccolo» quando, appoggiato a una sedia in legno, nell'«Albergo del potere», di Gorki, strimpellava alcune rime di Milen, e come vent'anni fa, all'inaugurazione del «Piccolo» quando, appoggiato a una sedia in legno, nell'«Albergo del potere», di Gorki, strimpellava alcune rime di Milen, e come vent'anni fa, all'inaugurazione del «Piccolo» quando, appoggiato a una sedia in legno, nell'«Albergo del potere», di Gorki, strimpellava alcune rime di Milen.

«Il gabbiano» a passo di danza



Ma sin: Loredana Fumo, Yvette Chauviré, Carla Fracci, Rita Teresa Legnani e Milorad Miskovitch provano a Siena «Variazioni danzate e cantate sul "Gabbiano"» di Cecov e musicata da Roman Vlad in scena dal 5 settembre

OGGI SUL VIDEO

Primo Canale (nazionale)
18.15: Tv dei ragazzi (Valigia della vacanza - Il volo)
19.40: Sport - Cronache Italiane
20.30: Telegiornale della sera
21.00: Saggio, film con Kirk Douglas
22.30: Prima visione
23.35: Documentario della serie «L'inerzia»
23.50: Telegiornale della notte

Secondo Canale
21.00: Telegiornale
21.15: Prima pagina, inchiesta
22.15: Concerto sinfonico con il pianista Pollini
23.00: A tu per tu (replica)

TELEVISIONE SVIZZERA — 20.10: Telegiornale
20.20: La preistoria; 21.20: Telegiornale; 21.40: Sog. Pamel; 22.10: Telegiornale; 23.30: Enciclopedia; 23.30: Gioventù musicale.

I PROGRAMMI DI DOMANI

PRIMO CANALE — 18.15: Tv dei ragazzi; 19.40: Sport - Cronache Italiane; 20.30: Telegiornale; 21.00: Piccole voci; 23.30: Telegiornale.

SECONDO CANALE — 21.00: Telegiornale; 21.15: Ciao mamma; 22.15: Premio Campiello.

OGGI ALLA RADIO

Nazionale	Secondo	Terzo
1.45 Musica pop	6.00 Seguiti e canz.	9.25 Un suicidio da non smentire
7.00 Giornale radio	6.30 Notiziario	9.30 Affari aperti
7.45 Regionali	7.00 Notiziario	9.40 M.A. Char-
8.00 Giornale radio	7.30 Notiziario	9.50 M.A. Char-
8.30 Disco per l'ascolto	7.45 Notiziario	10.00 M.A. Char-
8.45 Notiziario	7.50 Notiziario	10.10 M.A. Char-
9.00 Colonna musicale	8.00 Notiziario	10.20 M.A. Char-
9.15 Colonna musicale	8.15 Notiziario	10.30 M.A. Char-
9.30 Colonna musicale	8.30 Notiziario	10.40 M.A. Char-
9.45 Colonna musicale	8.45 Notiziario	10.50 M.A. Char-
10.00 Colonna musicale	8.55 Notiziario	11.00 M.A. Char-
10.15 Colonna musicale	9.05 Notiziario	11.10 M.A. Char-
10.30 Colonna musicale	9.15 Notiziario	11.20 M.A. Char-
10.45 Colonna musicale	9.25 Notiziario	11.30 M.A. Char-
11.00 Colonna musicale	9.35 Notiziario	11.40 M.A. Char-
11.15 Colonna musicale	9.45 Notiziario	11.50 M.A. Char-
11.30 Colonna musicale	9.55 Notiziario	12.00 M.A. Char-
11.45 Colonna musicale	10.05 Notiziario	12.10 M.A. Char-
12.00 Colonna musicale	10.15 Notiziario	12.20 M.A. Char-
12.15 Colonna musicale	10.25 Notiziario	12.30 M.A. Char-
12.30 Colonna musicale	10.35 Notiziario	12.40 M.A. Char-
12.45 Colonna musicale	10.45 Notiziario	12.50 M.A. Char-
13.00 Colonna musicale	10.55 Notiziario	13.00 M.A. Char-
13.15 Colonna musicale	11.05 Notiziario	13.10 M.A. Char-
13.30 Colonna musicale	11.15 Notiziario	13.20 M.A. Char-
13.45 Colonna musicale	11.25 Notiziario	13.30 M.A. Char-
14.00 Colonna musicale	11.35 Notiziario	13.40 M.A. Char-
14.15 Colonna musicale	11.45 Notiziario	13.50 M.A. Char-
14.30 Colonna musicale	11.55 Notiziario	14.00 M.A. Char-
14.45 Colonna musicale	12.05 Notiziario	14.10 M.A. Char-
15.00 Colonna musicale	12.15 Notiziario	14.20 M.A. Char-
15.15 Colonna musicale	12.25 Notiziario	14.30 M.A. Char-
15.30 Colonna musicale	12.35 Notiziario	14.40 M.A. Char-
15.45 Colonna musicale	12.45 Notiziario	14.50 M.A. Char-
16.00 Colonna musicale	12.55 Notiziario	15.00 M.A. Char-
16.15 Colonna musicale	13.05 Notiziario	15.10 M.A. Char-
16.30 Colonna musicale	13.15 Notiziario	15.20 M.A. Char-
16.45 Colonna musicale	13.25 Notiziario	15.30 M.A. Char-
17.00 Colonna musicale	13.35 Notiziario	15.40 M.A. Char-
17.15 Colonna musicale	13.45 Notiziario	15.50 M.A. Char-
17.30 Colonna musicale	13.55 Notiziario	16.00 M.A. Char-
17.45 Colonna musicale	14.05 Notiziario	16.10 M.A. Char-
18.00 Colonna musicale	14.15 Notiziario	16.20 M.A. Char-
18.15 Colonna musicale	14.25 Notiziario	16.30 M.A. Char-
18.30 Colonna musicale	14.35 Notiziario	16.40 M.A. Char-
18.45 Colonna musicale	14.45 Notiziario	16.50 M.A. Char-
19.00 Colonna musicale	14.55 Notiziario	17.00 M.A. Char-
19.15 Colonna musicale	15.05 Notiziario	17.10 M.A. Char-
19.30 Colonna musicale	15.15 Notiziario	17.20 M.A. Char-
19.45 Colonna musicale	15.25 Notiziario	17.30 M.A. Char-
20.00 Colonna musicale	15.35 Notiziario	17.40 M.A. Char-
20.15 Colonna musicale	15.45 Notiziario	17.50 M.A. Char-
20.30 Colonna musicale	15.55 Notiziario	18.00 M.A. Char-
20.45 Colonna musicale	16.05 Notiziario	18.10 M.A. Char-
21.00 Colonna musicale	16.15 Notiziario	18.20 M.A. Char-
21.15 Colonna musicale	16.25 Notiziario	18.30 M.A. Char-
21.30 Colonna musicale	16.35 Notiziario	18.40 M.A. Char-
21.45 Colonna musicale	16.45 Notiziario	18.50 M.A. Char-
22.00 Colonna musicale	16.55 Notiziario	19.00 M.A. Char-
22.15 Colonna musicale	17.05 Notiziario	19.10 M.A. Char-
22.30 Colonna musicale	17.15 Notiziario	19.20 M.A. Char-
22.45 Colonna musicale	17.25 Notiziario	19.30 M.A. Char-
23.00 Colonna musicale	17.35 Notiziario	19.40 M.A. Char-
23.15 Colonna musicale	17.45 Notiziario	19.50 M.A. Char-
23.30 Colonna musicale	17.55 Notiziario	20.00 M.A. Char-
23.45 Colonna musicale	18.05 Notiziario	20.10 M.A. Char-
24.00 Colonna musicale	18.15 Notiziario	20.20 M.A. Char-

CRONACA TELEVISIVA

Come si poteva fuggire dalla Germania nazista

Presentato ieri sera un originale televisivo tedesco della serie «Avventure della realtà» - Sinistra matto nel «show» di Denn Martin

Berlino, 1944. Il secondo episodio di «Le avventure della realtà», trasmesso ieri sera sul canale nazionale, si occupa della capitale tedesca nell'ultimo periodo del conflitto. Il film è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

Questo nuovo episodio di «Le avventure della realtà» è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

Il secondo episodio della serie «Le avventure della realtà» è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

Il secondo episodio della serie «Le avventure della realtà» è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

Il secondo episodio della serie «Le avventure della realtà» è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

Il secondo episodio della serie «Le avventure della realtà» è un'indagine sulla vita di un soldato che, rifugiato nei sotterranei della chiesa tedesca, attende dal pastore della missione neutrale la salvezza. Egli ha già portato ai sovietici, ma non riuscirà a completare questa missione: la Ge- sta lo toglie di mezzo. Un mostro a giovane prete, inviato da Stoccolma ad occupare il posto condurrà per il mondo, infine, in vita.

SPETTACOLI A PORTOFINO

TEATRI E RITROVI

Pross. biglietti: «La Strada» di Bertold Brecht, regia di Giorgio Strehler, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15. «Il fantoccio lusitano» di Peter Weiss, regia di Giorgio Strehler, 21.15. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15. «Il fantoccio lusitano» di Peter Weiss, regia di Giorgio Strehler, 21.15.

CHATHAM NIGHT CLUB

Questa sera: «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

BELLE ARTI

Tutte le sere: «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

Danze LA PERLA

Giovedì 5 settembre: «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

COLUMBIA Night Club

Questa sera: «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

LE CASCINE

Tutte le sere: «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

CINEMATOGRAFI

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

CINEMA TEATRO

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

ALCIONE

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

MARIO FERRERO

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

TURIN LAS VEGAS

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

SISTERS LORENS

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

Imminente al Nuovo ROMANO

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

FANTASIE MALIZIOSE DI UN ASSASSINO

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

NARRATE DAL REGISTA DI GIUOCHI DI NOTTE

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

DOCTOR GLAS

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

Silvia e l'Amore

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

UN VIAGGIO NEL MONDO INTIMO DELLA DONNA E DEL SESSO

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

TRA POCHI GIORNI a REPOS

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

ALAIN DELON

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

CHARLES BRONSON

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

DUE SPORCHE CAROGNE

Amadeo: «Viva la vita» di Clark Gable, regia di Clark Gable, 19.40. «Il gabbiano» di Cecov, regia di Roman Vlad, 21.15.

SPORT - Dopo dieci anni un nostro corridore conquista ad Imola la maglia iridata

Adorni campione mondiale di ciclismo

Trionfo senza precedenti
Cinque corridori azzurri
tra i primi sei arrivati

A black and white photograph of a male cyclist, Adorni, celebrating a victory. He is wearing a dark, short-sleeved cycling jersey and has his arms raised in a 'V' shape. He is smiling and looking towards the camera. The background is slightly blurred, showing what appears to be a crowd or a race track setting.

Soltanto il belga Van Springel interrompe la sequenza italiana - Terzo Dancelli, 4° Bitossi, 5° Taccone, 6° Gimondi - Motta è giunto 14° - Il vincitore ha percorso km 277,902 alla media di 37,180 all'ora

Ordine d'arrivo

1. Vittorio Adorni (Italia) km 277,902 in 7 ore 27' e 39", alla media oraria di km 37,180.
2. Van Springel (Belgio) a 9'50".
3. Dancelli (Italia) a 10' e 18".
4. Bitossi (Italia).
5. Taccone (Italia).
6. Gimondi (Italia).
7. Poullidor (Francia).
8. Merckx (Belgio).
9. Jourdan (Francia).
10. Almar (Francia).
11. Anquetil (Francia) tutti col tempo di Dancelli.
12. Altig a 11'07".
13. Kunde a 12'05".
14. Motta a 12'07".
15. Van Looy a t.
16. Agostino a 15'25".
17. Schleck a 18'10".
18. Stevens a 23".
19. Plesinger a L.



A San Siro davanti a ottantamila spettatori la «nuova» Juventus sconfigge il Milan: 3 a 1

Per la squadra rossoblu qualche problema da risolvere Il Genoa non riesce a battere il Savona: 0-0

Prosegue il lento lavoro di ricostruzione del trainer Campatelli - Sfasature in difesa e all'attacco - Si potranno rimediare coi recuperi di Rivara e Veneranda - Buona prestazione della compagine savonese

DAL NOSTRO INVIATO

Savona, lunedì mattina. Prosegue, pur fra incertezze e difficoltà, il lento lavoro di ricostruzione del Genoa. La squadra rossoblu ha pareggiato ieri a Savona per 0-0 nella partita che il trainer Campatelli ha definito come la più difficile di questo scorcio iniziale dell'annata.

Fregi e difetti del nuovo Genoa, praticamente si bilanciano e in ogni caso il lavoro dell'allenatore si può svolgere in un clima abbastanza promettente. I tifosi rossoblu, dopo un'attesa, si attendono, finalmente, un campionato brillante, una compagine che veda affluire la squadra in linea per l'attacco ritorno in serie A. E in effetti l'arrivo di Angelillo, Osterman, Morrelli, Balistreri, Perotti e Quintavalle, tutti elementi che per un motivo o per l'altro sono alla ricerca di un deciso rilancio, collima perfettamente con le ambizioni degli sportivi genovesi.

All'attacco, le sfasature alle quali Campatelli deve trovare rimedio non sono troppo numerose. Morrelli è già in discrete condizioni, come d'altro canto Perotti, l'undici di sinistra proveniente dal Como; ma decisamente meno preparati appaiono Balistreri e Quintavalle. Appena potrà essere recuperato l'fortunato Veneranda, e grazie anche all'impiego di Mascheroni, il problema dell'attacco dovrebbe comunque avviarsi a soluzione. Oltre tutto, l'ex nerazzurro in questo periodo, per le sue indubbie doti di tecnica e classe, si coordina nel miglior modo il lavoro svolto in campo da Durini e Angelillo.

E veniamo, finalmente, all'attacco, che di questo nuovo Genoa è indubbiamente l'elemento più atteso. Complessivamente è un'attesa che non è stata eccessiva, certo troppo breve, Angelillo ha commentato ieri la sua prova, contro il Savona, con le parole: «Bisogna ammettere che aver giocato male, ma io oggi ho una decisamente buona performance, in tutto l'arco, nell'attacco».

Indubbiamente Angelillo non si è messo particolarmente in evidenza, da un giocatore della sua classe i tifosi pretendono ben di più, non può bisogna cadere nell'eccesso della critica ad ogni costo. L'attacco genovese ha giocato sotto tono, ma certi suoi suggerimenti, certi suoi lanci sono risultati ottimesi. La piena condizione fisica, e di conseguenza un rendimento più elevato e continuativo, sono traguardi che agevolmente potranno essere raggiunti in breve tempo da Angelillo. Sempre che il giocatore non si demoralizzi di fronte alle prime difficoltà e sempre che i tifosi lo lascino lavorare, senza creargli problemi o preoccupazioni.

Riguardo al Savona, le note scaturite dall'incontro con il rossoblu, nel complesso, positive e promettenti. L'allenatore Baldini ha lavorato con una formazione quasi completamente rinnovata, ma il rendimento complessivo è già discreto. Nel ruolo di battitore libero ieri ha giocato Picci, un difensore a la prova, che ultima-

mente non nell'Arezzo, e con il suo innesto tutto il reparto, più forte di elementi come Ghizzardi, Verdi, Natta e Perotti, appare decisamente più sicuro. Quando Artico e Zuckewski avranno raggiunto la migliore tenuta atletica, il Savona potrà contare su una discreta coppia di centrocampisti, capace di validi suggerimenti per gli attaccanti.

Riguardo alla partita, la cronaca si riduce a pochi spunti di rilievo. Si comincia con, oltre un quarto d'ora di ritardo, per dar modo agli sportivi di assistere alla bella impresa di Adorni nel "mondiale" di ciclismo. Poi le emozioni maggiori toccano ai tifosi savonesi, perché la porta biancoblu è bersagliata da Morrelli, Balistreri, Angelillo, e al 36' il centrocampista genovese spreca una buona occasione di categoria superiore.

Nella ripresa avvenimento parecchie sostituzioni, e Mascheroni fra i rossoblu entra in campo con il dorso propositivo di mettersi in evidenza, riuscendo con tre violenti scatti, e indovinati passaggi. Al quarto d'ora il Savona sfiora il successo con un tiro da fuori campo scoccato da Barlassina, ma la palla rimbalza contro il palo.

Nelle ultime azioni si mettono in evidenza ancora Mascheroni, Rizzi e Morrelli. Savona: Ghizzardi, Verdi, Pardini, Natta, Pozzi, Picci (Candeloro); Barlassina, Artico, Di Cristoforo, Zuckewski (Rossi), Rizzi.

Genoa: Negri (Grosso); Cacciari (Falconeri), Ferrarini, Osterman, Turone, Durini, Perotti, Angelillo, Morrelli, Balistreri (Bittolo), Quintavalle (Mascheroni).

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

mente nell'Arezzo, e con il suo innesto tutto il reparto, più forte di elementi come Ghizzardi, Verdi, Natta e Perotti, appare decisamente più sicuro. Quando Artico e Zuckewski avranno raggiunto la migliore tenuta atletica, il Savona potrà contare su una discreta coppia di centrocampisti, capace di validi suggerimenti per gli attaccanti.

Riguardo alla partita, la cronaca si riduce a pochi spunti di rilievo. Si comincia con, oltre un quarto d'ora di ritardo, per dar modo agli sportivi di assistere alla bella impresa di Adorni nel "mondiale" di ciclismo. Poi le emozioni maggiori toccano ai tifosi savonesi, perché la porta biancoblu è bersagliata da Morrelli, Balistreri, Angelillo, e al 36' il centrocampista genovese spreca una buona occasione di categoria superiore.

Nella ripresa avvenimento parecchie sostituzioni, e Mascheroni fra i rossoblu entra in campo con il dorso propositivo di mettersi in evidenza, riuscendo con tre violenti scatti, e indovinati passaggi. Al quarto d'ora il Savona sfiora il successo con un tiro da fuori campo scoccato da Barlassina, ma la palla rimbalza contro il palo.

Nelle ultime azioni si mettono in evidenza ancora Mascheroni, Rizzi e Morrelli. Savona: Ghizzardi, Verdi, Pardini, Natta, Pozzi, Picci (Candeloro); Barlassina, Artico, Di Cristoforo, Zuckewski (Rossi), Rizzi.

Genoa: Negri (Grosso); Cacciari (Falconeri), Ferrarini, Osterman, Turone, Durini, Perotti, Angelillo, Morrelli, Balistreri (Bittolo), Quintavalle (Mascheroni).

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

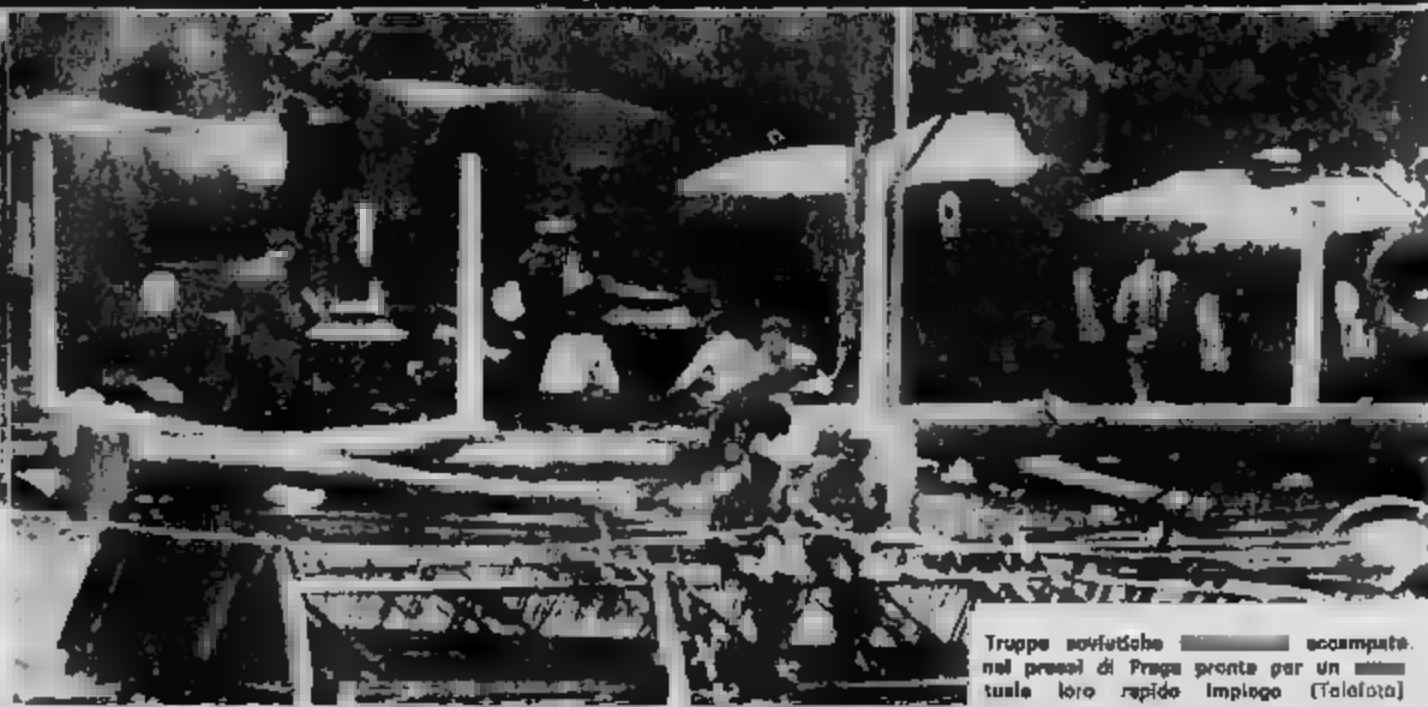
ARBITRO: Gussani, di Tradate.

ARBITRO: Gussani, di Tradate.

STAMPA SERA

TRANSMISSIONE PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 20, tel. 57-78 (15 linee)
20122 Milano, via Bergamini 2, telefono 730-131
40128 Bologna, largo M. Spinelli 3, tel. 664-474
36123 Germania, via 12 ottobre 1964, tel. 393-612

L'Urss ha detto a Washington:



Truppe sovietiche ■■■■ accampate
nel paese di Praga pronte per un ■■■■
tutte le loro rapide impiego (Telefoto)

«Non invaderemo la Romania»

La Pravda **soddisfatta** *delle delibere* **del partito** **cecoslovacco**

Il leader romeno Comanescu fu ucciso mentre scendeva nella città di Braşov, nel Carpat

(A. P., U. P., Reader)

[illegible]

Le quotazioni ■ pagina 11



studenti», a formula di seguito giudicio: «La classe

La nuova Juventus è già formidabile



L'astucioso inventore Bontelli, autore di un caso ieri sera a Milano, siro contro il...

Ottantamila persone allo stadio di San Siro hanno assistito in tre giorni alla conquistata ieri della Juventus a spese del Milan campione d'Italia nella prima grande «sfida» della stagione calcistica. La nuova Juventus ha vinto per tre reti ad una ed ha dimostrato di essere già adesso, all'inizio dell'annata, una squadra davvero formidabile.

L'apporto fornito da Benetti, Anastasi e Pasetti non si limita soltanto al tre goal segnati in questa occasione. La Juventus chi apparirà vincente, e la situazione di crisi dovrebbe mixinzirare ancora quando Ulfcrictz Meckere potrà cambiare anche mal tedesco Helmut Haller.

Piazza Baldissara, 3
Sede del Franchese. ■ TORINO Tel. 271.546 - 285.918
Toi 287.493 - 287.494

LONDRA, lunedì sera.
Una signora di 32 anni,
ricca e presentata albanian-
camente « Mrs. X » ha vinto
il primo concorso di bellezza
« a torso nudo » della Gran
Bretagna. I tre giudici han-
no potuto distinguere a fa-
vora le sue grazie perché la
signora alzava le manovate
intorno ad una grande picci-
ola, a vent'anni di distan-
za. Ad ogni modo pienamen-
te meritevole o no, la vinci-
trice non poteva essere che
l'af, stato che è stata l'unica
— presente presentissima al

A San Siro, di fronte al Milan, un'importante conferma

Bruno Bernardi

VIA SAN SECONDO 52

SPORT

Si sussurra a mezza voce di uno scambio di favori fra l'italiano e il belga

Adorni non aveva bisogno di Merckx

Non c'è ombra sul trionfo italiano

Un sospetto assurdo e offensivo

Per una volta gli italiani hanno dimenticato le polemiche

Come Baldini dieci anni or sono

Forse Adorni ha fatto anche meglio di Erolo nel 1958 - Tutti gli osservatori sono concordi nell'esaltare la prova di forza data da tutta la squadra azzurra - Mario Ricci, un c. t. che non dà l'impressione del condottiero, ma che riesce ad ottenere ciò che vuole



Adorni scatenando nella sua solitaria fuga che lo porterà al successo (Telefoto)

Da una dei nostri inviati

Inola, lunedì sera.

Senza mai interire in modo, cercando sempre di evitare pubblicità a se stesso, Mario Ricci ha ottenuto un trionfo. Ma, anche preannunciando il trionfo di Adorni, sembrava ormai un obiettivo quasi irraggiungibile: ha fatto della Nazionale italiana di ciclismo una squadra «vera», nella quale le rivalità e gli egoismi non trovano più posto. Durante tutta l'anno Giondi, Molta e Adorni sono aversari, ed è giusto che sia così, dato che corrono per «marce» diverse, e giusto per loro che Adorni e Merckx, se alla Fanna lo pagano per questo, Ma quando i nostri campioni corrono in maglia azzurra, adesso tutto cambia.

Il merito è in gran parte di Ricci. Fino a ieri sull'opera del nostro commissario tecnico non c'era stato d'accordo: qualcuno sosteneva che mancasse un po' di personalità, che non si sapeva imporre. In effetti Ricci, sempre calmo, pacato, quasi accademico, non dà l'impressione del grande condottiero, non sembra in grado di tenere in pugno una squadra a sua piacimento. Eppure, non con la forza ma con il ragionamento e le buone maniere, riesce ad ottenere quel che vuole. E ieri lo ha ampiamente dimostrato.

Avendo studiato una tattica molto saggia, ne aveva parlato con i corridori a tavola, fra le 8 e le 7 di ieri mattina, tra un piatto di riso e un filetto. Il piano era semplice: «Dato che Giondi sarà molto controllato», aveva detto, «bisogna che all'inizio attacchino a turno Adorni, Bitossi, Dancelli e Molta. Se Merckx sboccherà all'arrivo e cercherà di entrare in ogni fuga, arriverà stanco e potremo batterlo. Altrimenti potrà vincere uno degli altri azzurri». Un discorso logico, subito approvato in pieno da tutti. E la corsa è stata lasciata secondo le previsioni. Merckx è rimasto bloccato in gruppo.

È un gran passo avanti, per il ciclismo italiano: è la dimostrazione chiara e lampante che se i nostri corridori, invece di farsi la guerra fra di loro, si concentrano, non sono secondi a nessuno. Mr. Merckx, uno dei compo-

nenti la commissione tecnica francese, ieri diceva una cosa molto giusta: «Ormai, per la supremazia mondiale nella corsa su strada, sono la lotta soltanto italiani e belgi. Gli azzurri sono forti e polivalenti, i belgi hanno un supercampione che si chiama Merckx e qualche velocista di valore. Noi francesi siamo tagliati fuori: non abbiamo supercampioni e non siamo neppure polivalenti. Se continuerà così, prima di vincere un campionato mondiale dovremo attendere molti anni».

Ieri si sono ritirati personaggi illustri come Jensen, vincitore del Tour, come Bracke, recordman dell'ora, come Godefrout, l'uomo sul quale i belgi e parte Merckx puntavano di più. E tutti erano d'accordo nell'esaltare la grande impresa di Adorni («Ha vinto da grande campione»), ha detto Jensen, ma soprattutto nell'esaltare la prova di forza data da tutta la squadra azzurra.

Non è il caso di abbando-

narsi a facili entusiasmi, questo è solo il punto di partenza, gli azzurri conoscono ancora molte volte il sapore della sconfitta. Però un po' di ottimismo è ben

giustificato da oggi in poi. Ed anche nelle dichiarazioni, le polemiche sono scomparse. Giondi ha detto: «Ho aiutato Adorni, non perché quando ero in squadra azzurra lui ha aiutato me: l'ho fatto per Vittorio come lo avrei fatto per qualunque altro azzurro che si fosse trovato nella sua posizione».

Bitossi: «Ad un certo punto sono scattato, ho cercato con Colombo di andare avanti a dar man forte ad Adorni. Ma c'era il pericolo di trascinarsi alla ruota qualche forte velocista, quindi d'accordo con Ricci, ho lasciato stare». Eppure Bitossi, in solista, è in grado di superare a fondo e magari di battere qualsiasi «sprinter».

Uno dei pochi a non essere molto d'accordo nel considerare quella di Adorni una grossa impresa è Molta, che ha detto: «Merckx non si è impegnato a fondo per raggiungerlo. I due sono grandi amici e il belga ha voluto ripagare Vittorio del favore ricevuto al Giro d'Italia». Anche qualche francese, per giustificare in parte la sua batosta, sostiene la stessa tesi. Ma perché dire certe cose, quando tutta Italia ha visto alla televisione Merckx scattare a ripetizione?

Adorni nel '68 come Baldini nel '58, forse anche meglio. Lasciamogli assaporare in pace la gioia di questo trionfo, senza guastargliela con oscuri sospetti.

Maurizio Caravella

Partita a scopione sul circuito



Sei andati lungo il circuito del medesimo come per un gioco, e c'è stato qualcuno che ha addirittura dimenticato la corsa. Nella foto, infatti, si vedono quattro persone che, invece di una installazione di fortuna, hanno organizzato una partita a scopione. E, presi dal gioco, non si sono più curati dei corridori, limitandosi a seguire la corsa con la radiolina

Adorni aveva detto:

«Non ci sarà

arrivo in volata»

IMOLA, lunedì sera.

(in. car.) La tattica adottata dagli italiani era stata decisa dal commissario tecnico Ricci ieri mattina e la squadra vi si è addebita alla perfezione. Lo ha rivelato lo stesso selezionatore azzurro: «Sapevo di poter contare sulla formazione più forte in assoluto, avevo a disposizione ben cinque corridori in grado di vincere: Giondi, Molta, Adorni, Bitossi e Dancelli. Giondi sarebbe stato sicuramente controllato molto, soprattutto da Merckx, quindi all'inizio toccava agli altri attaccare a turno. Lo ha fatto Adorni, lo hanno aiutato tutti e Vittorio ha vinto».

Ad un certo punto, dietro al gruppetto di Adorni, c'era un altro gruppetto comprendente anche Bitossi e Colombo. Ricci ha spiegato: «Sono stato io a spingere i due azzurri all'offensiva, temevo che in caso di arrivo in volata avrebbe vinto Van Looy e speravo che Bitossi e Colombo riuscissero a riportarsi sui primi. Mi sono avvicinato ad Adorni, mi ha strizzato l'occhio e mi ha detto: «Non si preoccupi, non ci sarà un arrivo in volata, staccherò Rik molto prima». Allora ho detto al due azzurri di desistere, perché c'era il pericolo di ravvicinare troppo l'andatura del gruppo. Loro hanno subito ubbidito e Vittorio ha mantenuto la promessa. Meglio di così».

Ricci ha poi raccontato un episodio che ha causato un po' di «brivido» nella squadra azzurra: «Verso la fine del sedicesimo giro - ha detto - mi sono accorto che la vettura sulla quale mi trovavo era quasi senza benzina. Allora ho fermato un camioncino dell'organizzazione e vi sono salito sopra con una ruota di scorta. E' andata bene, perché proprio in quel momento Adorni ha tirato ed ha alzato la mano per avvisare. Qualche minuto di disattenzione e magari Vittorio avrebbe perso minuti preziosi. Ho cambiato vettura appena in tempo».

Da uno dei nostri inviati

Imola, lunedì sera.

Non è stata una vittoria, ma un trionfo. Tutti speravano che, dopo dieci anni di delusioni, tornasse l'ora della maglia tricolore anche per gli azzurri, nessuno però si attendeva una simile affermazione corale del ciclismo italiano, con Vittorio Adorni, successore di Merckx come campione del mondo e Dancelli, Bitossi, Taccani e Giondi, cinquantenni nell'ordine dal terzo al sesto posto, nella spalla del belga Van Looy, secondo arrivato.

E' fuori discussione il cristallino valore atletico dell'impresa di Adorni, rimasto all'avanguardia della corsa per 229 chilometri ed in fuga solitaria per gli ultimi

A Barcellona esplose la fiamma olimpica

BARCELONA, lunedì sera. Due atleti spagnoli della staffetta hanno subito l'attacco della fiamma e l'evento è stato interrotto. La fiamma olimpica è stata spenta. La fiamma olimpica è stata spenta. La fiamma olimpica è stata spenta.

ottantatré, concludendo la prova con un vantaggio di quasi dieci minuti, che è il secondo nella storia dei campionati del mondo: soltanto il belga Ronsse, nel 1928 a Budapest, aveva fatto di meglio, staccando gli avversari di diciannove minuti.

I meriti di Adorni, demagogico campione del mondo, non impediscono però di mettere l'accento sulla schiacciante, perentoria superiorità dimostrata dall'intera squadra italiana, con così come Giondi, Molta e Dancelli trasformati in guerrieri di lusso a protezione dell'impresa del compagno. Un clima di disciplina, fraternità e collaborazione senza il quale, si deve immen-

terio, il trionfo di Adorni avrebbe potuto sfumare. I ciclisti azzurri hanno attuato un inesorabile «cateneccio», hanno stretto la corsa in una morsa dalla quale Eddy Merckx, l'avversario più pericoloso, non è riuscito - per quanti sforzi abbia fatto - a svincolarsi.

Non mancano naturalmente le colorate, ma disposte ad accettare la semplice tematica di un trionfo di così vaste proporzioni, assicurano a mezza voce il malizioso sospetto di uno scambio di favori tra Merckx e Adorni: «Tu mi hai aiutato a vincere il Giro, io ti aiuto a diventare campione del mondo». Tutti gli spettatori di Imola ed i milioni di telespettatori hanno potuto direttamente constatare quanto questo sospetto sia assurdo: Merckx non ha potuto validamente all'offensiva di Adorni, per quanto si sia prodotto in ribellioni, disperati scatti a ripetizione, perché ne è stato impedito dalla splendida prova difensiva dell'intera squadra italiana.

Il fuoriclasse belga, semmai, può lamentarsi di essersi trovato isolato nella lotta contro l'implacabile superiorità dei ciclisti azzurri, e di essere stato beffardamente giocato dalla «trappola» lesugli involontariamente dal suo compagno di vecchio Rik, infatti, è andato in fuga con Adorni, con l'altro belga Stevens e col portoghese Agostinho, Eddy Merckx - legato suo malgrado agli obblighi del gioco di squadra - ha dovuto assistere impotente al prevalere della sua sconfitta. Van Looy ha dovuto in seguito rientrare nei ranghi, ma era troppo tardi per rimediare, tanto più che l'intera squadra belga ha confermato, all'ultimo praticò, le preoccupazioni espresse alla vigilia dalla stessa Merckx, dimostrandosi incapace di appoggiare la controffensiva del campione del mondo.

E' senz'altro vero che l'umiltà della sconfitta può essere letale, per Merckx,

dal momento che è stato un francese amico, oltre che un compagno di squadra nella «Fuena», a batterlo. Ma la sconfitta resta ed il tenacissimo Merckx, solo nella morsa della squadra italiana, ha fatto tutto il possibile per evitarla.

Il fuoriclasse belga insomma è caduto in piedi ed è l'unico, fra gli avversari degli azzurri, che possa lasciare Imola con la coscienza tranquilla.

Gianni Pignata

Le tre paure di Adorni

La stanchezza a quattro giri dal termine - Una foratura senza la macchina vicina - L'ultima salita, la più dura del circuito - Grandi festeggiamenti a Parma



Van Looy e Adorni in fuga: fra poco l'italiano rimarrà solo al comando (Telefoto)

Imola, lunedì sera. Fra gli spettatori, ad Imola, ieri c'era anche Erolo Baldini, l'ottimo italiano, prima del successo di Adorni, ad avere vinto il titolo mondiale su strada. Subito dopo la conclusione della corsa, l'ex-campione ed il neo-campione si sono abbracciati: sono amici da molti anni, forse verso la metà di novembre andranno insieme in vacanza (con le rispettive consorti) nella

Martina. Un bel giro... Vittorio Adorni, infatti, è rientrato a Parma nella sua abitazione ieri sera, poco dopo la sensazionale impresa. Prima di poter varcare la soglia di casa, il neo-campione del mondo è stato stretto d'assedio da un centinaio di tifosi che lo avevano atteso pazientemente per larghi festi.

Alla fine, Adorni, con voce ancora rotta dall'emozione, ha parlato della sua fuga di oltre 200 km che gli ha dato la maglia tricolore: «Sono pazzo che una volta nella vita si fanno. E questa volta è andata magnificamente bene, anche se in tre occasioni ho temuto di non farcela. E' stato quando a quattro giri dalla fine mi ha assalito una terribile stanchezza che è durata per qualche chilometro; poi quando ho forato e la macchina della squadra con Ricci non mi era vicina perché si stava ritirando di benzina. E' infine l'ultima paura l'ho provata quando ho regalato alla fine la salute più dura del circuito: non so chi mi abbia dato la forza per continuare».

l'Inglese COME A LONDRA

- Insegnanti INGLESI
- Metodo moderno RAPIDISSIMO
- Un corso SU MISURA per ognuno

CORSO INTENSIVO giorno e notte da giovedì (9-12). Corsi preparati a serali e tutti i livelli. Preparazione per i Diplomi delle Università di Cambridge, Michigan, British Chambers of Commerce.

ALLA

Oversea SCHOOL OF ENGLISH

LE ISCRIZIONI SONO APERTE.

TELEF. 543.985 - VIA STAMPATORI, 9 - 10122 TORINO

PROFUMI VIA RODI

Servetti

comunica che dal 2 al 7 settembre un'estetista specializzata sarà a disposizione delle gentili clienti per consigliare le cure estetiche più adatte della casa

STENDHAL

Inquietanti risultati di un'inchiesta

I medici detengono un triste primato: quello dei suicidi

Un professore dell'Università dell'Oregon ha constatato che il fenomeno si verifica in tutto il mondo. Ipotesi, non convincenti, per spiegarlo. Gli psichiatri sono coloro che più di frequente si tolgono la vita

Il nostro servizio particolare

Londra, lunedì sera. Recentissimo studio statistico indica che i medici sono la categoria in cui avviene il maggior numero di suicidi. Nella sola Inghilterra ogni anno si tolgono la vita almeno una dozzina di medici; il suicidio è indicato come la causa della morte per circa il 6 per cento dei medici al di sotto dei sessantacinque anni, ma la cifra, già così alta, probabilmente è inferiore alla realtà, in quanto non sempre nei documenti ufficiali appare la parola « suicidio ». Queste percentuali così elevate non sono esclusive dell'Inghilterra, ma si riscontrano in molti Paesi, essi diversi l'uno dall'altro, come la Danimarca, l'Italia e gli Stati Uniti.

La ragione più seria per cui tanti medici si sopprimono potrebbe stare nel fatto che hanno a portata di mano ogni tipo di veleno. Ma la spiegazione non è soddisfacente: un'inchiesta condotta quest'anno negli Stati Uniti dimostra che le armi da fuoco vengono usate per uccidere con altrettanta frequenza delle sostanze tossiche. Bisognerebbe pensare piuttosto che i medici sono così abituati al contatto della morte, che questa non presenta per essi più alcun mistero.

Esaminando i casi di 249 medici americani che si uccisero fra il marzo 1945 ed il dicembre 1947, il dottor P. Blackly, dell'Università dell'Oregon, constatò che la loro età media era di soli 40 anni, e che ben 53 anni avevano superato la trentina. La sua indagine (riportata nell'ultimo numero di « World Medicine ») analizza pure i casi di suicidio fra le diverse specializzazioni. Ed ecco i risultati.

La media dei suicidi fra i pediatri è leggermente più bassa della media generale, probabilmente perché sono quotidianamente in contatto con il sorgere e il tramontare della vita, cioè con i bambini che studiano e curano nei loro primi anni, partecipando ai loro progressi, vivendo le stesse gioie dei loro genitori. La media dei suicidi fra i medici è quindi di appena dieci anni superiore a quella dei medici, mentre la media generale, per la popolazione, è di undici anni superiore a quella dei medici.

Ma poi la percentuale si impenna e sale rapidamente. Patologi, chirurghi e radiologi si uccidono due volte e mezzo più del normale (27 su centomila ogni anno); i medici generali ed ostetrici si tolgono la vita tre volte e mezzo più della media (35 su centomila ogni anno); anestesisti, oftalmologi e otorinolaringoiatri si uccidono cinque volte e mezzo più della media (55 su centomila ogni anno); i veterinari si tolgono la vita sei volte e mezzo più della media (65 su centomila ogni anno); i medici si uccidono sette volte e mezzo più della media (75 su centomila ogni anno).

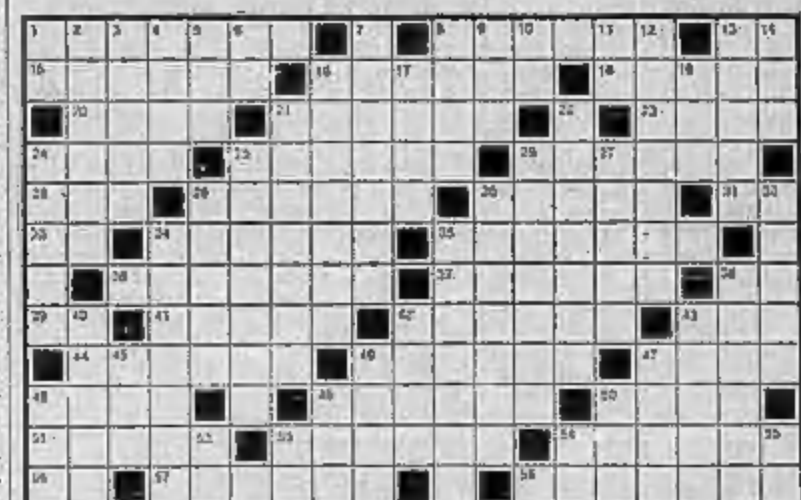
« Cinque extraterrestri scesi da un disco volante ». Buenos Aires, lunedì sera. « Cinque piccoli esseri con una testa enorme sono scesi da un disco volante e hanno tracciato in terra segni indecifrabili: questa è la dichiarazione fatta ieri alla polizia di Mendoza da una donna e da due impiegati della locale casa da tè municipale. I tre affermano di aver assistito ieri mattina all'atterraggio di un oggetto volante alla periferia di Mendoza.

Questi dati sembrano indicare che quei settori della medicina in cui il sanitario ha modo di sollevare rapidamente il malato dai suoi dolori, dalla sua difficoltà, portano con sé una indagine più profonda, perché i medici si uccidono? Qualcuno pensa che ciò avvenga perché è una categoria di persone che si sentono come un profondo dolore, e che lavorano continuamente sotto preoccupazioni gravissime, in uno stato di continua tensione mentale.

Lo conferma il fatto che la maggior parte dei medici che si sono tolti la vita soffrivano di nervi, erano soffocati dall'ansimante e nella misura del 40 per cen-

to erano stati sottoposti ad un lungo e breve trattamento psichiatrico. Abbastanza diffusa era inoltre fra i suicidi un certo abuso di alcool e di stupefacenti. Il dottor Blackly, autore del preoccupante rapporto, ha tracciato una specie di ritratto tipico del medico che si toglie la vita e lo confronta con un individuo piuttosto individualista, ambizioso, avido di carriera, che rapidamente può diventare vittima di frustrazioni. Storicamente — come è noto — i medici sono dei pessimi malati: perciò anche se i colleghi possono predire l'eventuale suicidio di uno di loro, essi raramente riescono ad impedirlo.

William Osler
Copyright © di The Times
e per l'Italia da « La Stampa »



ORIZZONTALI: 1. Simili ai tortellini. 8. Ricambio per le penne a sfera. 13. Iniz. della Mito. 15. Tratto ferroviario. 16. Lo è il parroco. 18. Giorni del ciclo. 20. Fu il nome della Gelli. 21. Nome della Vlada. 22. Accessorio dell'auto. 24. Marco del « Milione ». 25. Moneta spagnola. 26. Nome della Welch. 28. Si cerca di placarlo. 29. Autore di un libro famoso. 30. Il titolo di Ali. 31. La donna romana. 32. Venezia. 34. Godono di speciali diritti. 35. Marcato, notto. 36. Fascicolo entro un giornale. 37. Massa incisa, più o meno. 38. L'idea di provenienza. 39. Centro di Latina. 41. Nome della Scuola. 42. Ammalavano i naviganti. 43. Lo ha della capanna. 44. Un noto tennista. 46. Il cinema. 47. Alberto pittore. 48. Avverbo di luogo. 49. Membrane che rivestono cavità interne. 50. Vangelo al patino. 51. Nome della Cegani. 52. L'uomo del « Glorio ». 53. Esposizione di auto. 56. Iniz. della Ekberg. 57. Omelie. 58. Il nome del ghiro.

LA POSTA DEI LAVORATORI

Invalidi di guerra

D. — Sono invalida per cause di guerra ed è dal 1944 che attendo la pensione. Come mai altri hanno potuto averla, benché io abbia fatto richiesta dopo di me? (Andolina Frascari - Torino).

R. — Non lo sappiamo. È risapato invece che la definizione delle pratiche relative alle pensioni si opera — specialmente in sede di ricorso — è sempre caratterizzata da una lentezza che traspare a richiedenti, molti dei quali muoiono prima di poter conoscere l'esito delle loro domande. Lo abbiamo già detto altre volte: questa materia è disciplinata da una legge vecchia di cent'anni.

D. — Mio papà — appartenente alla classe 1882 — venne richiamato alle armi all'inizio della guerra 1915-1918 ed ebbe a prestare servizio per più di quattro anni in una di guerra come addetto al rifornimento dei

truppe operanti in prima linea. Ha presentato domanda per avere la croce di cavaliere di Vittorio Veneto e la pensione di 5000 lire regolarmente concessa agli ex combattenti della prima guerra mondiale, ma alla sua richiesta, perché non ha partecipato direttamente a nessuna azione bellica. E questa la norma di legge? Quali altre pratiche si possono fare per ottenere questa pensione? (M. S. - Torino).

P. — Per poter ottenere la croce di cavaliere di Vittorio Veneto e l'assegnazione di 5000 lire mensili, bisogna avere prestato servizio per almeno due anni in zona di operazioni. Tuttavia, se una padre fosse in grado di dimostrare di avere svolto il suo servizio nel territorio compreso fra le linee austriache e la località dove aveva sede il Comando della sua Divisione, potrebbe inoltrare ricorso.

a. p.

Le parole incrociate



(Questa, rovesciata, la soluzione)

VERTICALI: 1. Radiotelegrafista (abbr.). 2. Insieme a vivo affetto. 3. Un tessuto leggerissimo. 4. Si canta in coro. 5. Grossa. 6. Articolazione maschile. 7. Nome del cantante. 8. Griglia nel pentano. 9. Si fissa dalla classe. 10. Deriva dalla. 11. Iniz. della Lucia del Cera. 12. Come cavalletto. 13. Ogni attore ha il suo. 14. Tra Shirley e Laine. 15. Provincia caprese. 17. Corinfa religiosa. 18. Numero perfetto. 21. La cassaforte dei ricami. 22. Fa servizio sul lido. 24. Giocatore d'attacco nella pallacanestro. 25. Piccolo mollusco. 26. Sostenere. 27. Correlativo di tale. 28. Si volta col « colerone ». 30. Maletta dei nervi. 32. Il continente di. 33. Uscita dello sport. 34. Cane da caccia. 35. La droga degli sportivi. 36. Lo era anche la Tenda. 37. Frangente al club. 38. Antico dinastia inglese. 45. Avverbo di luogo. 46. Moderno ballo. 47. Nome della Falena. 48. Collega di Diana. 49. In nessun tempo. 52. Nome di Pinkerton. 53. Comprendono Aleppo. 54. Parpa. 55. Iniz. l'ipotesi. 56. Vocali in meno.

LE NOVITÀ NEL MONDO DELLA FILATELIA

Celebrate in Svezia le marce nei boschi

Due francobolli saranno emessi in occasione dei campionati mondiali di « Orientering », uno sport diventato popolarissimo nei Paesi scandinavi. In corso a Rieleson la tradizionale Fiera



(I due valori svedesi che saranno emessi fra tre giorni)

L'OROSCOPO DI DOMANI

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: la Luna in trigono a Plutone è di segnalazione positiva, che potremmo dire l'energia nella possibilità di superare eventuali ostacoli. Sentimenti: la sera non si addice alle riunioni di famiglia. Convivere insieme. Calma. Salute: dopo le 22.30 depressione psicologica. Regime: non si valenti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: procedono con calma, ma con un po' di incertezza. Sentimenti: la sera non si addice alle riunioni di famiglia. Convivere insieme. Calma. Salute: dopo le 22.30 depressione psicologica. Regime: non si valenti.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Affari: la mattina la Luna in trigono a Plutone è di segnalazione positiva, che potremmo dire l'energia nella possibilità di superare eventuali ostacoli. Sentimenti: la sera non si addice alle riunioni di famiglia. Convivere insieme. Calma. Salute: dopo le 22.30 depressione psicologica. Regime: non si valenti.

CANCRO (22 giugno - 21 luglio)
Affari: la mattina la Luna in trigono a Plutone è di segnalazione positiva, che potremmo dire l'energia nella possibilità di superare eventuali ostacoli. Sentimenti: la sera non si addice alle riunioni di famiglia. Convivere insieme. Calma. Salute: dopo le 22.30 depressione psicologica. Regime: non si valenti.

I NOSTRI AMICI PIÙ FEDELI

Rischi che insidiano le vacanze del cane

Nelle scorribande in campagna o fra i boschi può essere punto da insetti velenosi o morsi di vipere. Precauzioni e rimedi da adottare

Il cane, curioso come per natura, corre spesso il rischio di venire punto o morsa da qualche animale nel bosco o nella campagna. D'altra parte questa è la stagione migliore, prima dell'autunno, per portarlo a fare un po' di ginnastica nei prati e nei boschi e non al più presto, ma di tenerlo al guinzaglio o di obbligarlo a correre sulle strade o sui sentieri battuti. Se pensiamo che un cane normale, anche se passa la sua vita in un appartamento, quando invece il libero può percorrere fino a 10 chilometri in un giorno, scorrendo qua e là, è evidente che qualche rischio lo correrà. Ma non bisogna fare le cose più grosse di quelle che si fa.

Il rischio maggiore è costituito dal morso della vipera, che viene rivelato da manifestazioni di vivo dolore, localizzabile dal padrone sulla parte del corpo colpita, e dalla caratteristica disposizione dei due fori prodotti dal dente del rettile, della coppia ed utile emorragia che elimina almeno in parte il pericolo. La zona colpita diventa presto tumefatta ed indurita, e tende a scomparire in un secondo tempo. Inoltre nel cane si può manifestare un collasso cardiocircolatorio con perdita di sensi, coliche addominali, vomito e diarrea.

Il morso della vipera causa uno stato tossico dell'organismo, tanto più grave quanto più vicino è alla testa. In ogni caso non si deve perdere il controllo della situazione e si deve intervenire con un doppio trattamento. Se il cane è stato morsa alle zampe, si applichi un laccio emostatico, che deve essere aperto con un coltello fra i due fori del morso, fatto



Luigi Germano era il suo bimbo felice: ha ritrovato il suo cane « Roki ». Una settimana fa il volpino era scomparso ed il suo padroncino, che abita a Villarosa, a sud di « turba palchica » era piombato nell'angoscia: non voleva più vivere senza il suo piccolo amico. La sua vicenda aveva commosso molte persone; tutti erano disposti a regalargli un altro cane. Ma Luigi voleva soltanto il suo « Roki ». Finalmente, dopo cinque giorni, il volpino è stato ritrovato alla periferia di Sive. Ed ora Luigi è tornato a sorridere

Il medico della famiglia

Ventre - Vampate di calore - Articolazioni che scricchiolano

Un lettore domanda: « E' possibile contenere, o anche ridurre, un ventre prominente? Questa sarebbe il mio caso ».

— Sì, conservando un peso normale e rafforzando il tono muscolare. Faccia attenzione alle posizioni che lei assume ed eviti di piangere in avanti.

Una lettrice ci scrive: « Qual è la causa di frequenti vampate di calore? Esse non si manifestano mai da due anni. Ho 52 anni ed ho superato la menopausa senza disturbi veri e propri. Le vampate che avevo due anni fa non erano fastidiose come le attuali ».

— Le vampate di calore possono insorgere indipendentemente dalla menopausa.

Di origine vascolare, sono più frequenti durante questo periodo critico, ma possono insorgere in uomini e donne d'ogni età.

Un lettore domanda: « Qual potrebbe essere la causa di un eccessivo scricchiolio delle articolazioni? Per articolazioni intendo ginocchia, spalle, gomiti e polsi. Sono una signora di 52 anni ».

— Lo scricchiolio è dovuto allo sfregamento dei tessuti fibrosi che avvolgono le articolazioni. Quando le dita vengono tirate, lo sfregamento può anche provenire dall'interno dell'articolazione quale effetto di una superficie liscia che vengono separate. Presumiamo che lei non soffra d'artrite.

Copyright © di « Chicago Tribune » e per l'Italia di « Stampa Sera »

NELLA PROVINCIA DI

ASTI

GLI AVVISI ECONOMICI per

LA STAMPA

STAMPA SERA

si ricevono presso le Agenzie e Filiali dell'

ISTITUTO BANCARIO

SAN PAOLO DI TORINO

o della

CASSA DI RISPARMIO

DI TORINO

di cui

ASTI

Città

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

Casale

